

Le Corbusier révolution industrielle

Les réalisations de l'architecte franco-suisse sont désormais classées au patrimoine mondial de l'Unesco.

Enfin ! », lanceront certains. Après deux tentatives et deux échecs, l'œuvre de l'architecte franco-suisse Charles-Edouard Jeanneret, dit Le Corbusier, est désormais inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco (organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture). Il s'agit plus précisément de dix-sept sites architecturaux situés dans sept pays (dont la Maison Guiette à Anvers, illustrée ci-contre) et célébrés pour leur « contribution exceptionnelle au Mouvement moderne ».

Immense figure de l'architecture du XX^e siècle, Le Corbusier est aussi un personnage controversé pour ses accointances avec une certaine extrême droite française. Il n'en reste pas moins un géant qui a changé le paysage urbain en le poussant vers sa mutation industrielle.

Le Mouvement moderne, né au lendemain de la Première Guerre mondiale, s'inscrit en effet dans la modernité, donc dans la Révolution industrielle. Lui préférerait parler de « mouvement puriste » qu'il définissait dès 1920 et sans exclure les autres arts comme tels : « Les œuvres sont rendues lisibles par des formes simples et dépouillées, organisées en constructions ordonnées, génératrices d'harmonies. » Minimalisme,

fonctionnalisme, rationalisme.

Né dans une famille d'artisans et industriels suisses, Le Corbusier monte à Paris en 1919 avec l'ambition de reconstruire la France dévastée par quatre années de conflit. Déjà, il a une vision claire, précise et monumentale. Il propose ainsi de réurbaniser Paris intramuros, en détruisant les habitations en bord de Seine pour faire pousser de vastes immeubles gratte-ciel en béton armé. Devant le refus des autorités, il se contentera de projets moins colossaux comme des villas, la maison du peintre Guiette à Anvers ou la Cité expérimentale de Weissenhof, sa première incursion dans les « unités d'habitation ».

« Les matériaux de l'urbanisme sont le soleil, l'espace, les arbres, l'acier et le ciment armé, dans cet ordre et dans cette hiérarchie »

Ce sont les logements collectifs qui l'intéressent particulièrement, qui vont de pair avec l'industrialisation de la société. Il démarche auprès des politiques, indifférent au régime en place. Pétain est intrigué, s'ensuit un flirt de deux années au bout desquelles, devant le rejet de ses projets (notamment son plan d'urbanisme d'Alger), il fait ses adieux au « cher merdeux Vichy ». Il devra at-

tendre la fin de la guerre pour enfin parvenir à ses fins.

Il construit ainsi la Cité radieuse à Marseille. Son but : créer un « village vertical », 360 appartements en duplex avec, dans l'immeuble, bureaux, services commerciaux, école, auditorium, jardins en terrasse libres au public, piscine et auditorium en plein air. Le point central, c'est la vie sociale dans le bâtiment. Un aspect délaissé par l'État pour raisons financières lorsqu'il sera question de construire les logements sociaux, les HLM.

Concepteur de l'urbanisme industriel, Le Corbusier expliquait pourtant que « les matériaux de l'urbanisme sont le soleil, l'espace, les arbres, l'acier et le ciment armé, dans cet ordre et dans cette hiérarchie ». ■

De béton et d'acier

Charles-Edouard Jeanneret, dit Le Corbusier, est né en Suisse en 1887 et est mort en Provence en 1965. Œuvres inscrites au patrimoine mondial de l'Unesco : dix sites en France, le complexe du capitole à Chandigarh (Inde), le musée national des beaux-arts de l'Occident à Tokyo, la maison Curutchet à La Plata (Argentine), la Maison Guiette à Anvers...



DIDIER ZACHARIE La maison du peintre Guiette, à Anvers, construite en 1925. © D.R.

LAPETITEGAZETTE

Eddy à la Foire du Midi

L'ancien champion cycliste Eddy Merckx a officiellement ouvert la 136^e édition de la Foire du Midi ce samedi après-midi. Yvan Mayeur, bourgmestre de Bruxelles-Ville, était également présent. Après l'attentat de Nice, les mesures de sécurité ont été renforcées sur le site. Ensemble, le bourgmestre et plusieurs échevins de Bruxelles-Ville, ainsi qu'Eddy Merckx ont déambulé le long du boulevard du Midi, entre la centaine d'attractions installées jusqu'au 21 août. La fine équipe s'est arrêtée à plusieurs stands, pour lancer des balles, grimper sur la grande roue ou manger une crêpe. (b)

Les Jo de Rio chantés par Pelé

Le Brésilien Pelé, légende du football mondial, a sorti vendredi soir une chanson « qui va rendre le monde heureux » sur les sites de téléchargement pour célébrer les Jeux olympiques de Rio (du 5 au 21 août 2016), les premiers organisés en Amérique du Sud. « J'ai écrit et enregistré une chanson appelée "Esperança" (espoir). J'ai hâte de la partager avec vous le 15 juillet ! »

Pitbull étoilé



Le rappeur américain Pitbull, 35 ans, s'est vu remettre une étoile sur le Hollywood Walk of Fame vendredi. « Être ici montre ce qui arrive quand on se concentre, quand on travaille dur, quand on croit en soi, et qu'on va à l'encontre de toutes les attentes », a-t-il affirmé en recevant lors d'une cérémonie la 2.584^e étoile du Hollywood Walk of Fame. Il a confié n'avoir jamais voulu s'enrichir, mais être animé d'une volonté « de devenir quelqu'un en étant parti de rien ». Il se considère comme « le parfait exemple de ce qu'est le rêve américain et ce qu'il représente ». (7sur7)

Un message de Sophie Marceau

La comédienne s'en prend à la presse people à propos du couple qu'elle forme avec Cyril Lignac. « Il n'y a rien à cacher et il n'y a rien à voir non plus, déclare-t-elle sur Twitter. Pas la peine de dépenser 1,60 euro (donnez-les à un médiant) pour voir des photos moches et lire des commentaires crétiens. Sur mes réseaux sociaux, vous verrez gratuitement des choses beaucoup plus intéressantes ». (huff. post)

« Star Trek » revient au cinéma

Le dernier opus de Star Trek fait beaucoup parler avant sa sortie en salles vendredi aux États-Unis. Ce long-métrage, troisième volet de la nouvelle franchise adaptée par J.J. Abrams depuis 2009 et intitulée Star Trek : sans limites, est accompagné d'une polémique : Hikaru Sulu, l'un des personnages principaux de la saga de science-fiction qui vient de fêter ses 50 ans, est homosexuel. L'acteur américain George Takei, qui a incarné Sulu dans la série télévisée des années 1960 et dans les premiers longs-métrages, a estimé que cette décision était « vraiment fâcheuse ». (afp)

Dixit

« Efforcez-vous d'obtenir vos droits par votre mérite plutôt qu'en inspirant la pitié. »

OSTAD ELAHI

M.L.B. soldes monstres

M.L.B. solde tout : costumes, vestons, pantalons, parkas, vestes autrichiennes, impers... Le must pour homme/dame. Soldes M.L.B. av. Tervuren, 89. Tél. 02-734.50.95 Parking aisé. A ne pas manquer! (01)

Le nouveau Han Solo

C'est désormais officiel. Interprété depuis près de 40 ans par Harrison Ford, le personnage de Han Solo dans la saga Star Wars va être joué par le jeune Alden Ehrenreich, dont le nom circulait déjà depuis quelques mois. Aperçu dans Ave, César ! des frères Coen ou dans Blue Jasmine de Woody Allen, l'Américain de 26 ans sera à l'affiche du spin-off qui racontera la jeunesse du célèbre contrebandier avant qu'il ne rencontre Luke Skywalker et Obi-Wan Kenobi. (huff. post)

Une baleine échouée...

Une baleine à bosse d'environ 15 mètres et de près de 10 tonnes, échouée depuis vendredi sur la plage d'une station balnéaire de la côte atlantique argentine a été libérée samedi grâce à des secouristes et le coup de pouce d'une forte marée, selon des images de la télévision.

... secourue avec succès

Des gardes-côtes, des membres de la défense civile, des maîtres-nageurs-sauveteurs, des pompiers et du personnel du parc Mundo Marino ont participé à cette opération de sauvetage délicate qui a duré près de 24 heures devant des dizaines de témoins, d'après la presse locale. (afp)

Pampulha au Patrimoine mondial

L'Unesco a inscrit dimanche le complexe de Pampulha, conçu par le célèbre architecte Oscar Niemeyer dans la ville brésilienne de Belo Horizonte, au Patrimoine mondial. Cet ensemble caractérisé par ses lignes courbes a été construit au début des années 1940 au bord d'un lac artificiel et représente une référence pour l'architecture moderne brésilienne. Il comprend l'église Saint-François d'Assise, un musée, un centre d'urbanisme et d'architecture et un club de tennis. Il s'agit de la première réalisation d'ampleur de Niemeyer (1907-2012). C'est avec celle-ci qu'il a commencé à imaginer ce qui allait devenir Brasilia, la capitale du pays construite ex nihilo et fondée en 1960. (afp)

Solar Impulse 2 reporte...

Solar Impulse 2 a retardé samedi son départ d'Égypte pour Abou Dhabi (Emirats arabes unis), dernière étape de son tour du monde, en raison de l'état de santé du pilote Bertrand Piccard, 58 ans, qui souffre de maux d'estomac.

... la fin de son tour du monde

« Je préfère retarder le décollage de Solar Impulse. Je ne peux pas voler 48 heures dans cet état », a indiqué Bertrand Piccard qui avait conduit l'avion solaire pour sa première traversée par-delà l'Atlantique. (afp)

MEUBLES SOLDÉS
AVEC REMISE
JUSQU'À 70%



Meubles Skovby

Forme & Style

1200 BRUXELLES - WOLUWE
Av. Georges Henri 407 - 02 736 24 20

1620 UCCLE - DROGENBOS
Av. Paul Gilson 441 - 02 333 02 31

www.forme-style.be