

Patrimoine Unesco : Saint-Dié et Ronchamp inscrits

Dix-sept sites signés Le Corbusier entrent au patrimoine de l'Humanité, dont l'usine Claude-et-Duval de Saint-Dié, dans les Vosges, et la chapelle de Ronchamp, en Haute-Saône.

18/07/2016 à 05:00, actualisé le 18/07/2016 à 00:19



Benoît Cornu, l'adjoint au maire de Ronchamp, a remarqué « le souffle » qui a envahi le centre de congrès d'Istanbul quand l'image de la chapelle de Ronchamp a été projetée sur écran géant. Photo ER

Benoît Cornu, l'adjoint au maire de Ronchamp, a remarqué « le souffle » qui a envahi le centre de congrès d'Istanbul quand l'image de la chapelle de Ronchamp a été projetée sur écran géant. Photo ER

Retoquée deux fois, l'œuvre de l'architecte franco-suisse Le Corbusier, décédé en France à Roquebrune-Cap-Martin en 1965, a cette fois été reconnue par l'Unesco. Dix-sept de ses réalisations, exactement, seront inscrites au Patrimoine mondial de l'Humanité. Dont le fameux cabanon de « 3,66 mètres par 3,66 mètres », comme le décrivait l'artiste, à quelques mètres duquel il s'est noyé. Ce refuge de trappeur méditerranéen, édifié en 1951, est désormais un des trésors de l'Unesco ! Ce label devrait donner une nouvelle dimension et visibilité à des constructions loin de faire l'unanimité.

« C'est fait, on souffle. Dans un contexte plein d'émotions », s'est réjoui hier, depuis Istanbul, Benoît Cornu, adjoint au maire de Ronchamp, commune de Haute-Saône qui abrite la chapelle Notre-Dame-du-Haut imaginée par Le Corbusier. Les travaux du Comité du patrimoine mondial de l'Unesco avaient été interrompus une journée à la suite du putsch avorté en Turquie. Ils ont repris hier matin, en mode accéléré.

La proposition n°13, centrée sur l'inscription des sites signés par l'architecte suisse (1887-1965), a été examinée en une demi-heure.

Dix-sept sites, dont la chapelle de Ronchamp, et l'usine Duval, de Saint-Dié, dans les Vosges, ont été inscrits. Les échanges nourris par les représentants des pays membres sont allés même au-delà des espoirs de la délégation française, le représentant du Liban suggérant ainsi la mention du « génie créateur humain » qui transpire à travers cette série d'œuvres. Exit aussi les craintes nées du rapport des experts. Ils avaient douté de l'intégrité de certains sites. Dont celui de la porte Molitor, à Paris, et Ronchamp. Ce qui les gênait ? L'ajout de la Porterie, au pied du site, conçu par Renzo Piano. Ces paragraphes ont été rayés de la déclaration finale.

Une conférence de presse est prévue ce lundi à la chapelle de Ronchamp, pour évoquer les perspectives qui s'ouvrent après cette inscription tant attendue.

Dans les Vosges aussi, c'est l'exaltation après le classement de l'usine Duval de Saint-Dié : « Nous rejoignons la cathédrale de Reims et de Strasbourg. C'est magnifique, extraordinaire », souligne David Valence, le maire de la ville. L'usine de textile Claude-et-Duval a été réalisée entre 1948 et 1951 par Le Corbusier Cette usine est la seule construite par le Suisse. Toujours en activité puisqu'elle produit des textiles haut de gamme pour les grands couturiers sous la direction de Rémi Duval. Elle est le troisième lieu lorrain à rejoindre le cercle fermé de l'Unesco après la place Stanislas de Nancy et les fortifications Vauban de Longwy.

Pour David Valence, ce classement va apporter un formidable coup d'accélérateur pour la notoriété de la ville et son attractivité. « L'usine est une œuvre exceptionnelle et le symbole de la reconstruction de la ville après les ravages de la guerre. C'est une formidable opportunité pour renforcer l'attractivité de notre territoire. »

Un formidable défi pour Saint-Dié, qui devra se montrer tout aussi originale que l'esprit qui a guidé Jean-Jacques Duval et Le Corbusier.

O. B. S. G.