

La clarté selon Le Corbusier

**Par Claude
Ansermoz**

03.06.2016

C'est dans un mois que l'on saura si Le Corbusier deviendra le premier architecte à être classé – à titre posthume – au Patrimoine mondial de l'Unesco. Ou plutôt ses œuvres. Ou plutôt certaines d'entre elles. Car les partisans de Charles-Edouard Jeanneret ont déjà été éconduits. Refusée en 2009, différée en 2011, la candidature s'est épurée pour se concentrer sur dix-sept sites. Exit par exemple La Chaux-de-Fonds et deux œuvres de jeunesse: la Villa turque et la Maison blanche.

On trouve désormais, répartis sur la planète, les fondamentaux de l'artiste. De Chandigarh – qui avait été omise – à Marseille en passant par Ronchamp ou Roquebrune. Mais aussi des sites moins connus, comme cette usine textile toujours en activité dans les Vosges ou ces petits pavillons d'ouvriers en banlieue bordelaise, à Pessac. En Suisse, le bijou miniature de la Villa Le Lac à Corseaux sera accompagné par la Clarté. Construit en 1932, juste après que la commune autonome des Eaux-Vives eut accepté en votation de fusionner avec Genève, ce bâtiment locatif de 45 appartements a failli être détruit avant d'être rénové et classé. On y retrouve les incontournables toit terrasse, fenêtres en bandeau, façades et plans libres. Ne manquent que les pilotis pour parfaire le tableau.

Officiellement, l'intérieur n'est pas visitable. On ne verra donc pas, sauf si l'on triche, la pureté graphique de cette cage d'escalier aux tons pastel, baignée par la lumière naturelle traversant une toiture voûtée en dalles de verre translucide. Ni, à moins d'y être invités, l'intérieur de ces tout premiers duplex en double hauteur et à fenêtres coulissantes. Des appartements pas très grands, mais où l'on vit comme dans des villas.

Il faut pourtant aller voir. Se balader dans ces quelques rues biscornues formant Villereuse. Manger dans le restaurant indien Dharma au rez pour se croire un peu à Chandigarh. Boire un café torréfié maison dans le Harar, petit café tout de bois vêtu. Par la fenêtre on verra la Clarté en contre-plongée. Ce palais méconnu à qui les passants offrent rarement un regard. (24 heures)

(Créé: 03.06.2016, 18h20)