

02 MAI 2016

■ CULTURE

inscription de l'œuvre de l'architecte au patrimoine mondial de l'unesco

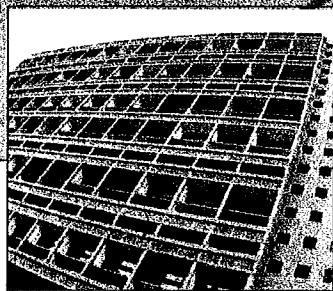
# « Les gens peuvent aussi soutenir Le Corbusier »

La Cité radieuse ne fait pas partie des éléments du dossier. Il n'empêche, la municipalité et l'unité d'habitation briotines encouragent une nouvelle candidature pour faire reconnaître l'héritage de Le Corbusier par l'Unesco.

Tous sont unis autour du projet : inscrire l'œuvre architecturale de Le Corbusier (1887 - 1965) au patrimoine mondial de l'Unesco (en anglais, Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture). Abel Aoumeur n'oublie pas les tentatives précédentes. « À Séville (Espagne), en 2009, une première candidature a été retoquée car trop d'œuvres, dont certaines estimées pas assez pertinentes, figuraient sur la liste. Quant à Paris, en 2011, le dossier n'a même pas été présenté », note le président du conseil syndical de la Cité radieuse de Briey-en-Forêt. Trésorier de la fédération européenne des unités d'habitation Le Corbusier, il croit toutefois aux chances de ce troisième essai. Quand bien même l'immeuble briotin parmi les cinq existants en Europe (quatre en France et un à Berlin) n'y figure pas !

## Et la lumière fut !

« Un classement rejaillirait sur l'ensemble des réalisations signées Le Corbusier », est, pour sa part, persuadé le 1<sup>er</sup> adjoint au maire de Briey, François Dietsch. La municipalité soutient par conséquent la démarche collective entamée par l'Allemagne, la Belgique, la France, l'Inde, le Japon et la Suisse. Selon le dossier, dix-sept éléments composent la série censée illustrer "la contribution exceptionnelle" de l'artiste au mouvement moderne. « Il y a le Complexe du Capitole à Chandigarh, au Penjab, construit en 1952. Mais aussi le Cabanon, mesurant une douzaine de m<sup>2</sup>, à Roquebrune-Cap Martin. La Cité radieuse de Marseille, datant de 1945. La Chapelle Notre-Dame-du-Haut à Ronchamp, en Franche-



Marie Peyronnet, Abel Aoumeur et le 1<sup>er</sup> adjoint briotin François Dietsch sont sensibles au travail de Le Corbusier. Et attachés à la Cité radieuse de Briey ! Même si l'immeuble ne fait pas partie de la liste présentée, ils soutiennent donc la candidature à l'inscription au patrimoine mondial de l'Unesco de l'œuvre de l'architecte « visionnaire ».

Photos Fred LECOCQ

Comté... », cite, pêle-mêle, l' élu qui a personnellement visité certains lieux.

« Le travail de Le Corbusier touche le quotidien des hommes ; les usines, le religieux », abonde Abel Aoumeur. « Il fait partie du nôtre », assure même Marie Peyronnet, membre du conseil syndical de la Cité radieuse de Briey, de son association d'habitants et de la structure culturelle La Première Rue. Et d'annoncer déjà l'exposition des photos d'un concours sur

les habitations signées Le Corbusier pour les prochaines Journées du patrimoine, entre autres animations qui se succèdent tout au long de l'année dans le hall. Abel Aoumeur admire aussi le bâtisseur. « Visionnaire et utopiste, il a bouleversé les volumes, fait entrer la lumière, les couleurs dans ce qu'il appelait le village vertical. À l'époque, il a apporté le confort dans les logements : le chauffage central, les toilettes, l'isolation phonique et thermique. »

Faire reconnaître mondiale-ment son héritage n'en serait donc que juste pour ces Briotins. Qui appellent tous les citoyens, à commencer par les quelque 700 résidents de la Cité radieuse de Briey, à soutenir la candidature Unesco en écrivant à Benoît Cornu, président de l'association des sites Le Corbusier en France, qui porte le projet avec l'aval de la Fondation Le Corbusier (asso.siteslecorbusier@outlook.fr) ou en se rendant sur le site dédié ([\[goo.gl/4UZIYV\]\(http://goo.gl/4UZIYV\)\).](http://</a></p></div>
<div data-bbox=)

« Le comité mondial du patrimoine se réunira à Istanbul du 10 au 20 juillet. Auparavant, on aura peut-être déjà une tendance avec l'avis des experts qui sera rendu la deuxième quinzaine de mai », échafaude le trio. Si l'opération réussie, François Dietsch espère, en outre, que « Briey s'insérera dans les itinéraires culturels » et s'en trouvera auroolée !

D. V.

LE BRYEY

LE CORBUSIERIAN LUKRAIN