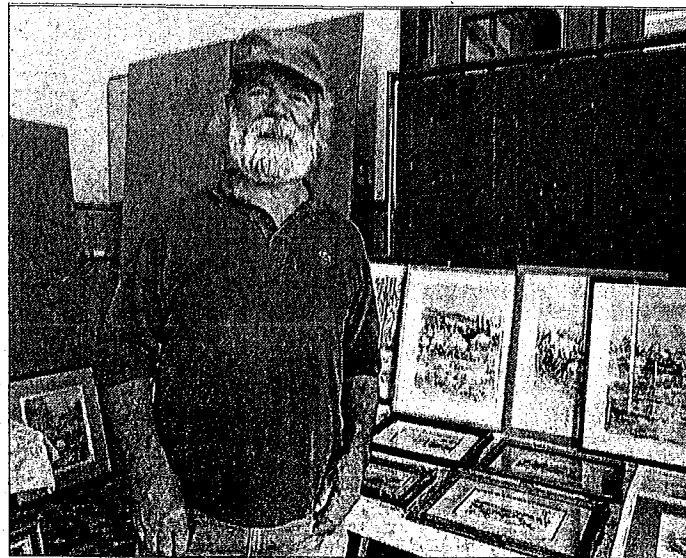


## Ronchamp

### Des tableaux à la brocante



■ Pierre, de Pomoy et son coin de vide-greniers dédié à l'art.

La 23<sup>e</sup> brocante des pompiers de Ronchamp s'est déroulée dimanche. Le ciel accordé un répit aux chineurs. Le temps était propice à la promenade sur les 100 stands des exposants d'un jour, dont 15 professionnels.

Une exposition a attiré l'œil entre deux portes, avec des aquarelles, des huiles, des lithos, des encadrements superbes, un arc-en-ciel de couleurs sous le ciel

terne présenté par un personnage étonnant Pierre de Pomoy, négociateur d'art mural depuis 1975.

Il est fréquent de rencontrer Pierre sur les sites d'exposition de foires de la région. Fin connaisseur de l'art en général il a beaucoup travaillé avec des peintres honorifiques comme Gantner.

À Ronchamp il a présenté aussi de nombreuses réalisations à l'huile de son amie Monique.

## Plancher-les-Mines

### Double anniversaire



■ Michel et son épouse entourés de toute leur famille.

Cinquante-six années de mariage : des noces de lapis-lazuli. Un anniversaire que

aussi l'occasion pour les convives de souhaiter un autre bel anniversaire, à sa-

# Unesco : un avis encourageant pour le tourisme

Président du comité des sites Le Corbusier, et vice-président de la Communauté de communes Rahin et Chérumont, Benoît Cornu lors d'une réunion publique tenue jeudi à l'Eco parc de la Filature, en avait laissé échapper le propos en avant-première.

Vendredi, le fait était confirmé par la ministre de la Culture et de la Communication Audrey Azoulay, le conseil international des monuments et des sites (ICOMOS), organisme consultatif pour le classement Unesco, vient de publier une recommandation d'inscription sur la liste du patrimoine mondial de l'œuvre architecturale de Le Corbusier qualifiée de « contribution exceptionnelle au mouvement moderne ».

Certes, cet avis n'est que consultatif, mais comme le soulignait Benoît Cornu, il est très souvent intégralement suivi par le comité de classement, lequel se réunira pour finaliser sa décision, courant juillet.

La chapelle Notre dame du Haut est un élément primordial de ce dossier de classement qui comporte 17 sites de créations architecturales Le Corbusier en divers lieux de la planète.

### Fréquentation touristique en hausse

Comme le rappelle Benoît Cornu, « un classement Unesco, c'est une augmentation de fréquentation touristique de 20 à 30 %, et donc une incidence économique non négligeable pour le territoire communautaire ». En matière d'attractivité, mais aussi en termes de retombées commerciales. « Et nous devons être prêts à cette éventualité, et donc l'anticiper, en incitant les visiteurs à prolonger leur séjour chez nous ».

Et de regarder bien sûr du côté des hébergeurs, des restaurateurs, de l'office de tourisme... Dès le début juillet, une navette de bus découverte va être mise en place quotidiennement au départ de la halte TER ronchampoise, pour desservir



■ Pas encore de triomphalisme, mais un réel optimisme pour Benoît Cornu.

d'abord les trois sites phares de la zone, à savoir la colline de Bourlémont, le Musée de la mine et la Maison de la négritude, mais également

faire découvrir d'autres sites du territoire communautaire, la Planche-des-Belles-Filles, la base de plein air des Ballastières, le Bassin de

Champagney... Avec des arrêtés plus « commerciaux » au centre de Ronchamp, de Champagney, de Plancher-les-Mines...

## Coisevaux

### L'école chante la liberté, l'égalité et la fraternité

On se serait cru à un concert d'une star de la chanson tant il y avait de voitures partout dans le village de Coisevaux où la salle des arts et loisirs était bondée. Il s'agissait bien de stars mais on en dénombrait 188. Autant qu'il y a d'élèves au pôle des écoles liées de Coisevaux.

L'école qui chante une édition toute spéciale pour fêter les dix ans du pôle, et pour inaugurer les inscriptions fondamentales de la république. « Liberté, égalité, fraternité des inscriptions oubliées lors de la construction m'a fait remarquer à l'époque le président Yves...



FR 02.06.2016