



■ Le Corbusier lors de sa dernière visite à Ronchamp. Photo DR

Le Corbusier à Ronchamp

La foi de deux hommes

Comment Charles-Édouard Jeanneret, dit Le Corbusier, a-t-il accepté de concevoir la chapelle Notre-Dame-du-Haut, à Ronchamp ?

L'architecte né à La Chaux-de-Fonds (Suisse) n'avait pas encore construit le moindre édifice religieux lorsqu'il a été sollicité dans l'après-guerre. Le projet de reconstruction d'un édifice religieux sur la colline de Bourlémont, à Ronchamp, est porté par deux hommes : le chanoine Lucien Ledeur, secrétaire de la commission diocésaine d'art sacré, originaire de Plancher-les-Mines et François Mathey, inspecteur des monuments historiques, originaire de Ronchamp. L'idée de faire appel à Le Corbusier est plus qu'ambitieuse tant il semblait improbable que l'architecte puisse dégager du temps pour se pencher sur un projet d'édifice religieux, tant il était déjà sollicité et impliqué dans d'autres réalisations. La cité radieuse est déjà en route, l'usine Duval à Saint-Dié également. Mais les deux hommes y croient et se

rendent rue de Sèvres, à Paris pour rencontrer l'architecte. Le Corbusier refusa dans un premier temps. Maurice Jardot, un Belfortain qui connaissait l'architecte, vient à leur rescousse. Le Corbusier accepta. Monseigneur Dubourg, l'archevêque de Besançon, approuva en 1950 la maquette de l'architecte. « Il avait obtenu la garantie qu'il serait extrêmement libre », assure Jean-Jacques Virot, l'architecte. Le chantier débute en 1953. Durant les travaux, les pèlerinages consacrés à la Vierge Marie n'ont pas cessé. La chapelle a été inaugurée le 25 juin 1955. Le Corbusier dessine des croquis et confie le soin de réaliser les plans à un jeune membre de son équipe, André Maisonnier. « Maisonnier a trouvé beaucoup de solutions », complète Jean-Jacques Virot qui ajoute que les architectes pourront aussi compter sur François Bona. Le jeune homme avait une formation de compagnon charpentier qui s'est révélée précieuse notamment pour la réalisation de coffrages.

Patrimoine Hommage à ceux qui ont œuvré à l'inscription de la chapelle et de seize autres sites et bâtiments signés Le Corbusier à la liste du Patrimoine mondial de l'Unesco.

« Trois siècles de travail »

LA CHAPELLE Notre-Dame du Haut est depuis dimanche patrimoine mondial de l'humanité. Une réussite, fruit d'un travail de longue haleine. Noël Roncet rappelle les principaux jalons de cette aventure menée avec ferveur depuis 2002. C'est à cette date que la Fondation Le Corbusier prépare un dossier de candidature englobant une vingtaine de réalisations de Le Corbusier à travers le monde. Un dossier transnational et c'est une première.

Reconnaissance mondiale

Le président de l'Association Notre-Dame du Haut, propriétaire du site, salue « l'audace » de la quarantaine de familles qui a racheté la chapelle vendue à la Révolution comme bien nationale. L'audace encore de l'équipe de 1P50 qui fait appel à l'architecte suisse pour la reconstruction de l'édifice. « Trois siècles de travail avant la reconnaissance mondiale ». Notre-Dame du Haut devenu lieu de pèlerinage dès le XVIII^e siècle.

Impossible de faire l'impasse sur le rôle joué par l'abbé Bolle-Reddat « qui n'a cessé d'améliorer le site ». Et Noël Roncet d'évoquer également le rôle important d'André Maisonnier. Ce plasticien qui mit en forme les idées de Le Corbusier et qui est tombé dans l'oubli. Un hommage lui sera d'ailleurs rendu lors des Journées du patrimoine.

Dans cette consécration de la chapelle, Jean-Jacques Virot, administrateur du site, y



■ Noël Roncet, à droite, président de l'Association Œuvre Notre-Dame du Haut, salue l'audace des familles qui ont racheté la chapelle à la Révolution et ceux qui ont fait appel à Le Corbusier dans les années cinquante. Photo ER

voit une « reconnaissance du monde rural, territoire délaissé ». Notre-Dame du Haut célèbre selon lui à la fois l'enracinement et la continuité. C'est ce qui explique l'attachement des habitants de Ronchamp à ce lieu. Mais on vient de loin pour contempler ce joyau du renouveau de l'art sacré. Les

visiteurs sont certes des passionnés d'architecture, des initiés qui décryptent le travail du maître mais aussi ceux qui sont tout simplement touchés par la « modestie » du lieu, avance celui qui guide les visiteurs.

Pour Laurence Fluttaz, Ronchamp fait écho à la basilique de Vézelay, qui fut le

premier site de Bourgogne/Franche-Comté à être inscrit sur la liste du Patrimoine mondial de l'Unesco. « Un lieu unique, à part, où on s'élève », ajoute la vice-présidente, chargée de la culture et du patrimoine à la Région.

Prochaine étape : les ren-

contres des itinéraires culturels européens en septembre au Luxembourg auxquelles est conviée l'Association des sites Le Corbusier. Mais dès vendredi, la population est invitée à monter à la chapelle (voir plus loin).

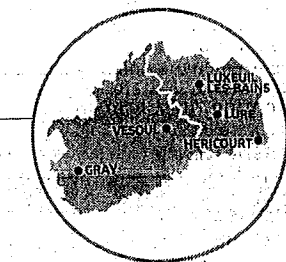
P.L.

Lire également en Région

bloc notes

Héricourt

Karma
Samedi 23 juillet, à 20 h, place de la mairie, concert proposé par la mairie, dans le cadre des terrasses de l'été. Karma est un groupe de reprises pop/rock/hard rock dont les membres sont guidés par un unique but : faire



impasse des Champs la Vieille et de la Broche ; domaine de la Craye.

Ronchamp

Trois mille ballons de baudruche dans le ciel

Pour fêter l'inscription au patrimoine de l'Unesco de la chapelle de Ronchamp, oeuvre de Le Corbusier, le Département et Destination 70, en partenariat avec les Offices de Tourisme, organisent un grand lâcher de 3.000 ballons de baudruche.

Destination 70 se verront offrir deux entrées pour découvrir ce site d'exception situé en destination Vosges du Sud en Haute-Saône.

Alors soyez prêts à envoyer dans le ciel votre ballon :

Vendredi 22 juillet :

l'Église.

19 h, Vauconcourt, place du village, apéritif concert.
20 h 30, Ronchamp, 13, rue de la Chapelle.

Samedi 23 juillet :

11 h, Gray, La plage route de la Plage.
16 h, Lure, base de loisirs de la Saline.

Nous contacter

Abonnements (s'abonner, suspensions, adresses temporaires...)

Tél. 03.83.59.08.08.
lerabonnement@estrepubliain.fr de 8 h 30 à 12 et de 13 h 30 à 17 h 30, du lundi au vendredi.

Rédaction, petites annonces

Agence de Lure, 2 avenue Carnot, 70200 Lure, de 9 h à

12 h et de 14 h 10 à 18 h, tél. 03.84.30.16.56 ; lerredaclur@estrepubliain.fr

Service avis de décès

Tél. 03.83.59.08.49 ou leradd@estrepubliain.fr

Service de portage à domicile

Héricourt et son secteur : tél. 03.81.32.05.32. Ronchamp et son secteur : tél. 06.38.14.28.10.

ER 19.07.2016