

Le Corbusier classé à l'Unesco : ses œuvres majeures en France

- Par [Francois Aubel](#) , AFP agence
- Mis à jour le 18/07/2016 à 10:51
- Publié le 17/07/2016 à 12:14









EN IMAGES - Après deux tentatives ratées, les réalisations de l'architecte franco-suisse, dont on a célébré en août 2015 le cinquantenaire de la mort, sont enfin classées au patrimoine mondial de l'humanité. Tour d'horizon de ses plus célèbres sites français.

L'œuvre architecturale de Le Corbusier a été inscrite au Patrimoine mondial, a annoncé dimanche l'Unesco dans un tweet. Suspendue samedi après la tentative de putsch militaire en Turquie, la séance a repris dimanche pour une seule journée à Istanbul au lieu de s'achever mercredi 20 juillet, a annoncé l'organisation. «Une séance extraordinaire doit être organisée à Paris, en septembre prochain, pour les candidatures qui n'auront pas pu être examinées», a déclaré à l'AFP un membre de la délégation française présente sur place.

La série des dix-sept sites (dont six en France) de l'architecte rejoint donc la prestigieuse liste qui comprend 1031 sites de 163 pays. «Cette bonne nouvelle survient après plus de dix ans de travail, de concertation et deux échecs», s'est félicité dans un communiqué Benoît Cornu, 1er adjoint à Ronchamp (Haute-Saône), qui préside depuis 2016 l'Association des Sites Le Corbusier créée en 2010. Charles-Édouard Jeanneret-Gris, plus connu sous le pseudonyme de Le Corbusier est décédé le 27 août 1965 à l'âge de 77 ans. Découvrez ci-dessous six de ses réalisations architecturales par ordre chronologique.



- **Les maisons La Roche et Jeanneret, Paris, 16^e arrondissement, 1923-1925**

Conçues par Le Corbusier et son cousin, Pierre Jeanneret, les maisons La Roche et Jeanneret ont été construites dans les années 1923-1925 pour répondre à deux commandes distinctes. La première, pour Raoul La Roche (1889-1965), collectionneur d'art moderne, et la seconde, de dimension plus domestique, pour la famille d'Albert Jeanneret, musicien, frère de Le Corbusier. La Maison La Roche est ouverte à la visite, et la Maison Jeanneret abrite depuis 1970 les bureaux de la Fondation Le Corbusier.



- **Villa Savoye, Poissy (Yvelines), 1928**

Construite sur un terrain en hauteur dominant la Seine, la villa dite «les Heures claires» est une maison de week-end dessinée par Le Corbusier, en collaboration avec son cousin Pierre Jeanneret, entre 1928 et 1931, pour le compte des Savoye, une riche famille bourgeoise parisienne. L'architecte a conçu la Villa Savoye comme un cube posé sur la pelouse. Endommagée pendant la guerre, la villa fut restaurée et classée monument historique.



- **Cité radieuse, Marseille (Bouches-du-Rhône), 1947**

L'unité d'habitation de Marseille, plus connue sous le nom de Cité radieuse, a été conçue par Le Corbusier en 1947. D'une hauteur de 56 mètres et d'une largeur de 165 mètres, le bâtiment comprend aujourd'hui 337 appartements. Véritable ville verticale, il renfermait à l'époque de sa création des boutiques, des équipements sportifs, médicaux et scolaires, ainsi qu'un hôtel de 21 chambres. Le toit était conçu comme une terrasse commune avec une école maternelle, un gymnase, une piste d'athlétisme, un petit bassin pour enfants et un auditorium en plein air.



• **Couvent de la Tourette, Éveux (Rhône), 1953**

Les Dominicains de Lyon ont chargé Le Corbusier de réaliser à Éveux-sur-Arbresle, près de Lyon, le Couvent de la Tourette, en pleine nature. Il l'élabore à partir de 1953 en suivant les souhaits de la communauté de «loger cent cœurs et cent corps dans le silence». C'est la dernière grande œuvre de l'architecte en France qui déclara à son propos: «Ce couvent de rude béton est une œuvre d'amour. Il ne se parle pas. C'est de l'intérieur qu'il se vit. C'est à l'intérieur que se passe l'essentiel.»



• **Chapelle Notre-Dame-du-Haut, Ronchamp (Haute-Saône), 1950-1955**

La chapelle Notre-Dame-du-Haut est construite semblable à une arche blanche, percée d'ouvertures aux vitrages colorés. La coque de la toiture, d'une forme inspirée par la carapace de crabe, est réalisée en béton brut. «J'ai voulu créer un lieu de silence, de prière, de paix, de joie intérieure», précise Le Corbusier le jour de l'inauguration de la chapelle, le 25 juin 1955.



- **Firminy-Vert (Loire), 1958-62**

Le site Le Corbusier de Firminy est le plus important site réalisé par l'architecte en Europe et le second dans le monde après Chandigarh situé en Inde. Le quartier est construit selon les principes de la charte d'Athènes rédigée en 1933: il répond aux besoins du corps, de l'âme et de l'esprit, dans un cadre où soleil, espace et verdure sont dominants. Il intègre tous les services qui, à pour l'époque, sont révolutionnaires. Avec son millier de logements, Firminy-Vert, qui reçoit le prix de l'Urbanisme en 1961, devait avoir une valeur démonstrative. Outre l'église, son troisième et dernier édifice religieux, on trouve sur le site la Maison de la culture, une unité remarquable d'habitation et un complexe sportif avec un stade olympique rappelant dans sa disposition les arènes gréco-romaines.