



Association des sites
LE CORBUSIER

Agrupación de parajes **LE CORBUSIER**
Vereniging van de **LE CORBUSIER** plaatsen
Verein der **LE CORBUSIER** Stätten
LE CORBUSIER 建築遺産自治体協議会
LE CORBUSIER Sites Association

Newsletter ASLC n°41 **juin/June 2019**

ACTUALITÉS DE L'ASSOCIATION DES SITES LE CORBUSIER - *News of the Association of Le Corbusier Sites*





Après trois ans de travail, les efforts de l'Association des Sites Le Corbusier sont récompensés : le Conseil de l'Europe certifie "Destinations Le Corbusier : promenades architecturales" comme *itinéraire culturel européen* !

L'Association des Sites Le Corbusier (ASLC) a l'immense plaisir d'annoncer, après trois ans de travail, la réponse tant attendue : les membres de l'Accord Partiel Elargi (APE) sur les itinéraires culturels ont décidé d'octroyer la certification *itinéraire culturel européen* à l'itinéraire « Destinations Le Corbusier : promenades architecturales ». Une cérémonie de remise de la certification sera organisée à l'automne avec tous les membres et partenaires du réseau, les Etats membres et l'Institut Européen des Itinéraires Culturels (IEIC).

Ce projet culturel, soutenu notamment par la Fondation Le Corbusier, est complémentaire à l'inscription sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO puisqu'il réunit à la fois des sites Le Corbusier inscrits et non-inscrits sur la Liste. Il vise à valoriser l'ensemble des œuvres construites par Le Corbusier à travers l'Europe et à poursuivre la dynamique engagée entre les membres et partenaires internationaux. <https://www.coe.int/fr/web/cultural-routes/le-corbusier-destinations-architectural-promenades>

MERCI à tous les membres et partenaires du réseau, aux membres de l'APE et à l'IEIC ! On se réjouit de faire partie de ce réseau composé désormais de 38 itinéraires certifiés ! <https://www.coe.int/fr/web/cultural-routes/home>

After three years of work, the efforts of the Association of Le Corbusier Sites are rewarded: the Council of Europe certifies "Le Corbusier Destinations: Architectural Promenades" as a European Cultural Route

The Association of Le Corbusier Sites (ASLC) is very pleased to announce, after three years of work, the long-awaited response: the members of the Enlarged Partial Agreement (EPA) on the cultural routes decided to certify the Route "Le Corbusier Destinations: Architectural Promenades" as a European Cultural Route. An award ceremony will be planned during the autumn, with all the members and partners of the network, the members States and the European Institute of Cultural Routes (EICR).

This cultural project, supported in particular by the Foundation Le Corbusier, is complementary to the registration on the UNESCO World Heritage List since it brings together both listed and non-listed Le Corbusier sites. It aims to promote all the works built by Le Corbusier across Europe and to continue the dynamic initiated between the members and the international partners.

<https://www.coe.int/en/web/cultural-routes/le-corbusier-destinations-architectural-promenades>

THANKS to all the members and partners of the network, and to the members of the EPA and the EICR! We are delighted to being part of this network of 38 certified routes!

<https://www.coe.int/en/web/cultural-routes/home>

Détails



Assemblée générale de la Via Francigena à Besançon - 14 juin

L'Association des Sites Le Corbusier a participé au colloque et à l'Assemblée générale de l'Association Européenne Via Francigena le vendredi 14 juin à Besançon. Le matin, le colloque a abordé différentes thématiques à travers des débats et échanges d'expériences : avancées du dossier d'inscription à l'UNESCO, pèlerinage et spiritualité, tourisme lent et tourisme durable, l'influence de la Via Francigena sur les territoires, projet « I love Francigena » entre autres. Cet itinéraire culturel européen, certifié en 1994, traverse 4 pays : Angleterre, France, Italie, Suisse. Le point de rencontre entre nos deux itinéraires se situe à proximité de Corseaux (Suisse). L'après-midi a été consacrée à l'Assemblée générale où les points conventionnels ont été abordés.

Un grand merci pour cet accueil chaleureux et ce partage de connaissances entre nos deux réseaux.

General Meeting of the Via Francigena European Association in Besançon - 14th June

The Association of Le Corbusier Sites participated in the symposium and the General Assembly of the European Association Via Francigena on Friday 14th June in Besançon. In the morning, the symposium tackled different themes with debates and exchanges of experience, for instance: advances of the UNESCO application, pilgrimage and spirituality, slow tourism and sustainable tourism, the influence of the Via Francigena on the territories, the project "I love Francigena".

This european cultural route was certified in 1994 and crosses 4 countries: France, Italia, Switzerland, and United Kingdom. The meeting point between the two routes is located near Corseaux (Switzerland). The afternoon was devoted to the General meeting where the conventional points were tackled. A big thank you for this warm welcome and this sharing of good practices between our two networks.



Réunion du comité de pilotage et du comité scientifique ICE - 27 juin

Le jeudi 27 juin, la canicule n'a pas empêché la tenue de la réunion de travail du copil et du comité scientifique de l'itinéraire culturel européen Le Corbusier à la Fondation Le Corbusier. Le matin a été consacré à la réunion de démarrage de la mission de notre prestataire pour le futur site web multiplateforme, et l'après-midi a été consacré aux autres projets en cours de développement (carnets de croquis et dépliants) et à la définition d'un kit de communication commune qui sera envoyé prochainement aux adhérents suite à la certification.

Working meeting of the European Cultural Route's Steering and Scientific committees - 27th June

On Thursday 27th June, the heatwave didn't stop the working meeting of the steering committee and the scientific committee of the Le Corbusier european cultural route in the Fondation Le Corbusier. In the morning was organized the starting mission of our service provider concerning the future multiplatform website, and the other ongoing projects (sketchbooks, leaflet) were tackled in the afternoon, with also the definition of a common communication kit which will be sent soon to our members following the certification.



Revue de presse certification "itinéraire culturel du Conseil de l'Europe"

Vous êtes invités à envoyer au secrétariat de l'ASLC (association@sites-le-corbusier.org) vos coupures de presse parlant de la certification de l'itinéraire *Destinations Le Corbusier : promenades architecturales* afin d'alimenter la revue de presse de l'ASLC. Vous pouvez retrouver les articles de journaux sur le site internet de l'ASLC www.sites-le-corbusier.org dans la rubrique « actualités », encart à droite « revue de presse 2019 ».

Press review on the certification "Cultural Route of the Council of Europe"

You are invited to send to the secretariat of the ASLC (association@sites-le-corbusier.org) your press cuttings about the certification of the route "Le Corbusier Destinations: Architectural Promenades" to feed the press review of the ASLC. You can find the newspaper articles on the ASLC website www.sites-le-corbusier.org in the "actualités" section, insert on the right "2019 press review".

Sondage pour participation aux actions inter-sites

Suite à la présentation faite par Morgane Blant-Boniou, directrice de la Porterie Notre-Dame du Haut à Ronchamp, lors de l'AG de l'ASLC le 26 mars dernier à Briey, un sondage a été envoyé aux membres de l'ASLC le 15 mai pour connaître les souhaits de chaque site de participer ou non aux propositions d'actions communes pour renforcer la collaboration intersites des sites ouverts au public. Plusieurs actions communes de communication et de commercialisation ont été proposées. L'ASLC assure un pilotage général en coordonnant la collaboration globale et en faisant un point régulier avec chaque participant sur la réalisation des actions. Les sites intéressés peuvent encore envoyer leur bulletin de participation au secrétariat de l'ASLC.

Survey for participation in inter-site actions

Following the presentation made by Morgane Blant-Boniou, Director of the Porterie Notre-Dame du Haut in Ronchamp, during the ASLC's General Meeting on 26th March in Briey, a survey has been sent to the ASLC members on 15th May to know the wishes of each site to participate or not to the proposals made for common actions to strengthen the inter-site collaboration of the sites open to the public. Several joint communication and marketing actions have been proposed. The ASLC provides an overall management by coordinating the overall collaboration and making a regular point with each participant on the achievement of actions. The interested sites can still send their participation form to the secretariat of the ASLC.



Exposition itinérante sur bâches des 17 sites inscrits

L'exposition est toujours disponible, les sites intéressés de la réserver sont invités à contacter le secrétariat de l'ASLC, à association@sites-le-corbusier.org ou au +33 (0)3 84 63 53 51.

Itinerant exhibition of the 17 listed sites

This exhibition is still available, so the sites interested by the reservation are invited to contact the secretary of the ASLC, to association@sites-le-corbusier.org or to +33 (0)3 84 63 53 51.

EXPOSITIONS ET PROGRAMMES CULTURELS DES SITES LE CORBUSIER - Exhibitions and cultural programs of the Le Corbusier sites



Exposition de photographies à la Maison blanche à La Chaux-de-Fonds

Les villas jurassiennes de Jeanneret - Le Corbusier, photographies de Richard Pare.

L'exposition est visible à la Maison blanche du 14 juin au 15 septembre. Prix d'entrée inchangé : Adultes 10.- / prix réduit 7.- / membres de l'AMB gratuit. Horaires d'ouverture sur www.maisonblanche.ch

Photograph exhibition at the Maison blanche in La Chaux-de-Fonds

"The villas from the Jura of Jeanneret-Le Corbusier", photographs by Richard Pare.

The exhibition is visible at the Maison blanche from 14th June to 15th September. Entrance fee unchanged: Adults 10.- / reduced price 7.- / free AMB members. Opening hours on www.maisonblanche.ch

Détails



Réouverture après restauration du Pavillon Le Corbusier à Zurich

Le Pavillon Le Corbusier a été inauguré en 1967 en tant que lieu d'exposition pour présenter les travaux de Le Corbusier à un large public. Dans cet esprit, le musée du Design de Zurich poursuit la gestion du Pavillon Le Corbusier en tant que musée public pour le compte de la Ville de Zurich.

Avec sa "promenade architecturale", le pavillon vous invite à découvrir tout ce qu'il y a à voir sur ses différents étages. Une nouvelle exposition temporaire sera présentée chaque année. En 2019, *Mon univers*, organisé par les architectes et experts de Le Corbusier, Arthur Rüegg et Christian Brändle, met en lumière la passion de Le Corbusier pour la collecte et son influence sur son travail. Un programme éducatif varié comprenant des visites guidées, des causeries d'exposition et des ateliers, ainsi qu'une série de performances spécialement conçue pour le pavillon, fait de ce joyau architectural une destination attrayante pour des visites répétées.

Le Pavillon Le Corbusier est ouvert pendant les mois d'été, cette année du 11 mai au 17 novembre, six jours par semaine.

Tous les détails sont disponibles sur le site web : <https://pavillon-le-corbusier.ch/fr/>

Reopening after restoration of the Pavillon Le Corbusier in Zurich

The Pavillon Le Corbusier originally opened in 1967 as an exhibition space for presenting Le Corbusier's work to a wide audience. In keeping with this spirit, the Design Museum of Zurich continues to manage the Pavillon Le Corbusier as a public museum on behalf of the City of Zurich.

With its "promenade architecturale", the pavilion invites you to discover all there is to see on its several stories. A new temporary exhibition will be presented each year. In 2019, "Mon univers", curated by architects and experts of Le Corbusier, Arthur Rüegg and Christian Brändle, highlights Le Corbusier's passion for collecting and its influence on his work. A varied educational program including guided tours, exhibition talks and workshops, as well as a series of performances specifically designed for the pavilion, makes this architectural gem an attractive destination for repeated visits.

The Pavillon Le Corbusier is open during the summer months, this year from 11th May to 17th November, six days a week. All further details are available on the website: <https://pavillon-le-corbusier.ch/en/>

Détails



Réouverture du site Cap Moderne à Roquebrune-Cap-Martin

L'ensemble du site Cap Moderne est réouvert depuis le 4 mai. Toutes les informations sont disponibles sur : <https://capmoderne.monuments-nationaux.fr/>

Reopening of the Cap Moderne site in Roquebrune-Cap-Martin

The whole site is reopened since 4th May.

All the information are available on <https://capmoderne.monuments-nationaux.fr/>

Détails



Exposition *Rencontres en bord de mer : E-1027 - L'Étoile de mer - Le Cabanon* au Hangar de la Gare de Cabbé à Roquebrune-Cap-Martin

L'exposition *Rencontres en bord de mer : E-1027 - L'Étoile de mer - le Cabanon* à Roquebrune-Cap-Martin retrace la vie qui s'invite au début du siècle dernier sur les bords de la Méditerranée et en particulier autour de l'ensemble constitué par la Villa E-1027, l'Étoile de mer et le Cabanon. L'exposition utilise des facsimilés de photos d'époque, de nombreux films ainsi que des documents manuscrits et des coupures de presse qui permettront au visiteur d'imaginer ce que fut cette vie qui remettait en question les codes sociaux. Des témoignages seront recueillis parmi des personnes ayant côtoyé Le Corbusier quand il était en villégiature à Roquebrune-Cap-Martin.

Commissaires : Tim Benton, Maria Salerno et Elisabetta Gaspard

Exposition du 29 juin au 31 octobre 2019, au Hangar de la Gare de Cabbé à Roquebrune-Cap-Martin.

Exhibition "Meetings on the seafront: E-1027 - L'Étoile de mer - The Cabanon" in the shed of Cabbé Station in Roquebrune-Cap-Martin

The exhibition "Meetings on the seafront: E-1027 - L'Étoile de mer - The Cabanon" in Roquebrune-Cap-Martin retraces the life at the beginning of the last century on the shores of the Mediterranean and in particular around the group consisting of Villa E-1027, L'Étoile de mer and the Cabanon. The exhibition uses facsimiles of period photos, numerous films, as well as handwritten documents and newspaper clippings that will allow the visitor to imagine what life was like which called into question social codes. Testimonies will be collected from people who have rubbed shoulders with Le Corbusier while he was vacationing in Roquebrune-Cap-Martin.

Commissioners: Tim Benton, Maria Salerno and Elisabetta Gaspard

Exhibition from 29th June to 31st October, 2019, in the shed of Cabbé Station in Roquebrune-Cap-Martin.

[Détails](#)

Programmation culturelle de juillet sur le site Cap Moderne à Roquebrune-Cap-Martin

- **Vendredi 5 juillet, 21h**, spectacle de danse dans les jardins de la Villa E-1027

Le Ballet E-1027, création 2019 du Chorégraphe Alain L-Jacquet, danseuses : Julia Zolynski et Eloïse Pelaia.

Ballet de danse moderne, inspiré des modèles des danseuses américaines Loïe Fuller, amie d'Eileen Gray, et Isadora Duncan. Sur des musiques de Nick Cave et Warren Ellis, Evgueni et Sacha Galperine, Antonio Vivaldi, Ludwig Van Beethoven et Jean Sébastien Bach.

Entrée : 20 € - adhérents de l'Association : 15 €

Rafraîchissements offerts à l'entracte. Réservation obligatoire : resa@egemlc.org. Accès par l'Etoile de mer – Promenade Le Corbusier – 500 m. à pied à partir de la Gare de Roquebrune-Cap-Martin (Cabbé).

- **Lundi 8 juillet, 21h30**, récital de piano dans les jardins de la Villa E-1027

Carte blanche à Benjamin Prischi (piano), et Fabrizio Bruzzone (contrebasse). Satie, Gershwin, Ravel, Ellington... Compositions personnelles.

Entrée : 25 € - adhérents de l'Association : 20 €

Rafraîchissement offert à l'entracte. Réservation obligatoire : resa@egemlc.org. Accès par l'Etoile de mer – Promenade Le Corbusier – 500 m. à pied à partir de la Gare de Roquebrune-Cap-Martin (Cabbé).

- **Jeudi 18 juillet, 21h30**, Jazz sous les étoiles dans les jardins de la Villa E-1027

Concert de Jazz manouche, avec le Quartet Gypsy Jazz Band, Frédéric Viale (accordéon), Philippe Brassoud (contrebasse), David Kuszowski (guitare), Sacha Ekizian (guitare).

Entrée : 25 € - adhérents de l'Association : 20 €

Pour les 3 concerts de « Jazz sous les étoiles » (2 autres dates en août) : 50 €

Rafraîchissements offerts à l'entracte. Réservation obligatoire : resa@egemlc.org. Accès par l'Etoile de mer – Promenade Le Corbusier – 500 m. à pied à partir de la Gare de Roquebrune-Cap-Martin (Cabbé).

- **Vendredi 26 juillet, 18h**, conférence dans le Hangar – Gare de Roquebrune-Cap-Martin (Cabbé)

« Une promenade dans quelques jardins de la Côte d'Azur », par Jacqueline Osty, Grand Prix national du paysage en 2005 et 2018. Entrée libre (participation bienvenue).

Rafraîchissements offerts. Inscription : resa@egemlc.org

Summer 2019 Cultural programme on the Cap Moderne site in Roquebrune-Cap-Martin

Friday, 5th July, 9:00 pm, dance show in the gardens of the Villa E-1027

The Ballet E-1027, created in 2019 by the choreographer Alain L-Jacquet, dancers: Julia Zolynski and Eloise Pelaia. Modern dance ballet, inspired by the models of American dancers Loïe Fuller, friend of Eileen Gray, and Isadora Duncan. On music by Nick Cave and Warren Ellis, Evgueni and Sacha Galperine, Antonio Vivaldi, Ludwig Van Beethoven and Johann Sebastian Bach.

Admission: 20 € - members of the Association: 15 €

Refreshments offered at intermission. Reservation required: resa@egemlc.org

Access by Etoile de Mer - Promenade Le Corbusier - 500 m. walk from the train station Roquebrune-Cap-Martin (Cabbé).

Monday, 8th July, 9:30 pm, piano recital in the gardens of the Villa E-1027

Carte blanche to Benjamin Prischi (piano), and Fabrizio Bruzzone (double bass). Satie, Gershwin, Ravel, Ellington ... Personal compositions.

Admission: 25 € - members of the Association: 20 €

Refreshment offered at intermission. Reservation required: resa@egemlc.org

Access by Etoile de Mer - Promenade Le Corbusier - 500 m. walk from the train station Roquebrune-Cap-Martin (Cabbé).

Thursday, 18th July, 9:30 pm, Jazz under the stars in the gardens of the Villa E-1027

Gypsy jazz concert, with the Quartet Gypsy Jazz Band, Frédéric Viale (accordion), Philippe Brassoud (double bass), David Kuszowski (guitar), Sacha Ekizian (guitar).

Admission: 25 € - members of the Association: 20 €

For the 3 concerts of "Jazz under the stars" (2 other dates in August): 50 €

Refreshments offered at intermission. Reservation required: resa@egemlc.org

Access by Etoile de Mer - Promenade Le Corbusier - 500 m. walk from the train station Roquebrune-Cap-Martin (Cabbé).

Friday, 26th July, 6:00 pm, conference in the Hangar - Gare de Roquebrune-Cap-Martin (Cabbé)

"A walk in some gardens of the Côte d'Azur", by Jacqueline Osty, National Landscape Grand Prix in 2005 and 2018. Free admission (welcome participation). Refreshments offered.

Registration: resa@egemlc.org

Détails



Appel à candidatures lancé par l'Association Eileen Gray-Etoile de Mer-Le Corbusier

L'Association Eileen Gray-Etoile de Mer-Le Corbusier lance un appel à candidatures en vue d'accueillir, dans les Unités de camping de l'Etoile de mer, de jeunes chercheurs ou praticiens, dans le domaine de l'histoire de l'art, de l'architecture, du design ou du paysage.

[Appel en français](#)

[Appel en anglais](#)

Call for applications launched by the Association Eileen Gray-Etoile de Mer-Le Corbusier

The Association Eileen Gray-Etoile de Mer-Le Corbusier is launching a call for applications to host, in the Etoile de Mer Camping Units, young researchers or practitioners, in the field of art history, architecture, design or landscape.

[Call in French](#)

[Call in English](#)

Détails



Programme culturel 2019 à Piacé

Lieu de réflexion et de recherche sur le territoire et le patrimoine local, l'association Piacé le radieux, Bézard-Le Corbusier est également un lieu de diffusion et de promotion de la création contemporaine en milieu rural. Elle inscrit ses actions dans les traces d'un projet architectural que Le Corbusier et Norbert Bézard avaient élaboré dans les années 1930 pour le village de Piacé : « la Ferme radieuse et le Village coopératif ». Quinzaine radieuse et Capsules radieuses forment les rendez-vous de l'année. Le reste du temps, des œuvres permanentes sont visibles dans le village et la campagne alentour.

Tel : +33 (0)2 43 33 47 97

contact@piaceleradieux.com - www.piaceleradieux.com

[Programme culturel 2019](#)

2019 cultural programme in Piacé

Place of reflection and research on the territory and local heritage, the association Piacé le radieux, Bézard-Le Corbusier is also a place of dissemination and promotion of contemporary creation in rural areas. It inscribed its actions in the footsteps of an architectural project that Le Corbusier and Norbert Bézard had elaborated in the 1930s for the village of Piacé: "the Radiant Farm and the Cooperative Village". The Radiant Fortnight and Radiant Capsules are the rendez-vous of the year. The rest of the time, permanent works are visible in the village and the surrounding countryside.

Tel: +33 (0)2 43 33 47 97

contact@piaceleradieux.com - www.piaceleradieux.com

[2019 cultural programme](#)

Détails



Exposition De Bel-Air à Babel - Un rêve de grandeur - à la Villa « Le Lac » Le Corbusier à Corseaux

Exposition sur **les tours, buildings et autres gratte-ciel** construits ou projetés, de 1930 à 1970, à Lausanne, Vevey, Montreux et Aminona (Crans-Montana). Les cinq tours de l'exposition – retenues pour leur représentativité, leurs qualités esthétiques et la beauté formelle des documents d'archives – sont les œuvres de cinq architectes qui ont imaginé le 21e siècle bien avant l'avènement de l'an 2000 : Jean Tschumi, René Deléchat, Alphonse Laverrière, Hugo Buscaglia et André Gaillard.

Si les tours ont systématiquement été décriées au 20e siècle, elles sont aujourd'hui les composantes nécessaires d'un urbanisme responsable en quête de solutions pérennes.

L'exposition présente des dessins, des plans, des photographies et un film inédit de la construction de la Tour d'Ivoire de Montreux, ainsi que de magnifiques dessins du projet de gratte-ciel de Le Corbusier pour le quartier de la Marine à Alger.

Exposition du 28 juin au 27 octobre à la Villa « Le Lac » Le Corbusier à Corseaux, les vendredis, samedis et dimanches de 11h à 17h. Informations : www.villalelac.ch.

Exhibition "From Bel-Air to Babel: a lofty dream"

An exhibition that explores **the towers, high rises and other skyscrapers** built or planned, from 1930 to 1970, in Lausanne, Vevey, Montreux and Aminona (Crans-Montana). The five towers presented in the exhibition – chosen for their representativeness, their aesthetic qualities and the formal beauty of their archival documents – are the works of five architects who imagined the 21st century well before the advent of the year 2000: Jean Tschumi, René Deléchat, Alphonse Laverrière, Hugo Buscaglia and André Gaillard.

Whereas the towers were systematically decried during the 20th century, today they are the necessary components of a responsible town planning in search of sustainable solutions.

The exhibition displays drawings, plans, photographs and an unreleased film of the construction of the Tour d'Ivoire in Montreux (Ivory Tower), as well as some magnificent drawings of Le Corbusier's skyscraper project for the Marine district in Algiers.

Exhibition from 28th June to 27th October at the Villa "Le Lac" Le Corbusier in Corseaux, on Fridays, Saturdays and Sundays from 11:00 am to 5:00 pm. Information: www.villalelac.ch.

Détails



Exposition *Habiter la couleur* - à l'Unité d'habitation de Briey

Exposition *Habiter la couleur* de Florence Cosnefroy du 6 juin au 26 septembre 2019.

En 1931, Le Corbusier a créé, pour l'entreprise Salubra de Bâle, un nuancier de quarante-trois coloris qu'il a baptisé "claviers de couleurs". Puis en 1959, il a développé une seconde gamme de vingt couleurs à la demande de Salubra. C'est à partir de ces "claviers de couleurs" que Florence Cosnefroy travaille. L'artiste a rencontré les habitants de l'Unité d'Habitation Le Corbusier de Firminy en 2014, de la Cité radieuse de Marseille en 2016, de la Maison radieuse Le Corbusier de Rezé en 2017 et de la Corbusierhaus - Unité d'Habitation Le Corbusier de Berlin en 2018. Pour chaque site, Florence Cosnefroy a développé une installation colorée et une oeuvre participative avec les habitants, en lien avec la polychromie de Le Corbusier. Pour l'Unité d'Habitation de Briey-en-Forêt, l'artiste crée *Habiter la couleur*, une exposition qui fait le lien entre les cinq Unités d'Habitation.

Exhibition "Living the color" - at the Housing Unit of Briey

Exhibition "Living the color" of Florence Cosnefroy from 6th June to 26th September, 2019.

In 1931, Le Corbusier created, for the company Salubra Basel, a color chart of forty-three colors that he called "keyboards of colors". Then in 1959, he developed a second range of twenty colors at the request of Salubra. It is from these "keyboards of colors" that Florence Cosnefroy works. The artist met the inhabitants of the Le Corbusier Housing Unit in Firminy in 2014, the Cité radieuse of Marseille in 2016, the Maison radieuse Le Corbusier de Rezé in 2017 and the Corbusierhaus - Housing Unit Le Corbusier Berlin in 2018. For each site, Florence Cosnefroy has developed a colorful installation and a participatory work with the inhabitants, in connection with the polychromy of Le Corbusier. For the Housing Unit of Briey-en-Forêt, the artist created "Living the color", an exhibition that links the five housing units.

Détails



Exposition Le Corbusier dans l'œil de Richard Pare - à la Cité Frugès Le Corbusier à Pessac

Exposition de photographies de Richard Pare jusqu'au 29 septembre à la Maison Frugès-Le Corbusier à Pessac.

Renseignements et réservations en semaine auprès du Kiosque culture & tourisme : +33 (0)5 57 93 65 40, kiosque@mairie-pessac.fr

Réservation le samedi et dimanche : Maison Frugès-Le Corbusier, +33 (0)5 56 36 56 46.

Horaires d'ouverture de la Maison Frugès-Le Corbusier : du mercredi au samedi, de 10h à 13h et de 14h à 19h - dimanche : de 14h à 19h.

Exhibition "Le Corbusier in the eye of Richard Pare" - at the Cité Frugès Le Corbusier in Pessac

Exhibition of photographs by Richard Pare until 29th September at the Maison Frugès-Le Corbusier in Pessac.

Information and reservations during the week at the Kiosque Culture & Tourism: +33 (0)5 57 93 65 40, kiosque@mairie-pessac.fr.

Booking on Saturday and Sunday: Maison Frugès-Le Corbusier, +33 (0)5 56 36 56 46.

Opening hours of the Maison Frugès-Le Corbusier: Wednesday to Saturday, from 10:00 am to 1:00 pm and from 2:00 pm to 7:00 pm - Sunday: from 2:00 pm to 7:00 pm.

Détails



Exposition Vers les dunes : l'auloffée - à la Cité Frugès à Pessac

La Ville de Pessac accueille au sein de la maison Frugès-Le Corbusier et du pôle culturel de Camponac l'exposition *Vers les dunes : l'auloffée* du 13 juin au 29 septembre.

Dans le cadre de la Saison Culturelle Liberté Bordeaux 2019, la commissaire d'exposition Elise Girardot, association Föhn, a conçu un parcours d'art contemporain sur 3 Villes : Bordeaux, Pessac et Lège-Cap Ferret.

Associés à ces 3 Villes - 3 éléments naturels jalonnent le parcours : l'eau, l'air, le sable et invitent les publics à suivre un itinéraire, une cartographie à travers ces villes.

Neuf œuvres seront présentées à Pessac sur la thématique : l'air, le vent, la transition, l'entre-deux, l'étape intermédiaire.

Vers les dunes : l'auloffée est la 1ère proposition de parcours faite depuis le 30 avril 2019, date à laquelle le Conseil de l'Europe a certifié comme Itinéraire Culturel Européen : *Destinations Le Corbusier : promenades architecturales* (visant à créer un circuit touristique et culturel entre toutes les réalisations européennes de Le Corbusier, inscrites ou non à l'UNESCO).

Des visites gratuites de l'exposition sont proposées sur réservation auprès du Kiosque culture & tourisme – +33 (0)5 57 93 65 40 – kiosque@mairie-pessac.fr

Exhibition "Towards the dunes: the auloffée" - at the Cité Frugès in Pessac

The City of Pessac welcomes in the house Frugès-Le Corbusier and the cultural center of Camponac the exhibition "Towards the dunes: the auloffée" from 13rd June to 29th September.

As part of the Liberté Bordeaux 2019 Cultural Season, the exhibition curator Elise Girardot, Föhn association, designed a contemporary art course in 3 cities: Bordeaux, Pessac and Lège-Cap Ferret.

Associated with these 3 Cities - 3 natural elements mark the route: the water, the air, the sand and invite the public to follow a route, a cartography through these cities.

Nine works will be presented in Pessac on the theme: air, wind, transition, in-between, the intermediate stage.

"Towards the dunes: the auloffée" is the first proposal of journey made since 30th April, 2019, date on which the Council of Europe certified as European Cultural Route: "Destinations Le Corbusier: architectural promenades" (aiming to create a touristic and cultural route between all the European UNESCO listed or non-listed Le Corbusier sites).

Free visits to the exhibition are available by reservation at Kiosque Culture & Tourism - +33 (0)5 57 93 65 40 - kiosque@mairie-pessac.fr

Détails



Exposition *La Luce, Le Corbusier et Charlotte Perriand* à l'église Saint Pierre à Firminy

L'exposition *La Luce, Le Corbusier et Charlotte Perriand* est organisée par Nemo Lighting et le Site Le Corbusier de Firminy, en collaboration avec la Fondation Le Corbusier et Archives Charlotte Perriand.

Pour la première fois, dans le cadre de la 11^{ème} Biennale Internationale Design de Saint Étienne, l'exposition itinérante « La Luce » conçue par Nemo Lighting est présentée à l'église Saint Pierre, au cœur d'un site corbuséen.

Le travail de recherches et de création autour de la lumière des deux grandes figures du design et de l'architecture que sont Le Corbusier et Charlotte Perriand, est dévoilé au sein d'un parcours scénographique présentant documents d'archives, dessins et croquis originaux, photographies, prototypes non édités et créations uniques. En écho à l'histoire de Firminy-Vert, il s'enrichit d'un espace dédié au traitement de la lumière naturelle dans l'architecture de Le Corbusier. A voir jusqu'au 3 novembre 2019.

Exhibition "La Luce, Le Corbusier and Charlotte Perriand" at the Saint Pierre church in Firminy

The exhibition "La Luce, Le Corbusier and Charlotte Perriand" is organized by Nemo Lighting and the Le Corbusier Site of Firminy, in collaboration with the Fondation Le Corbusier and the Charlotte Perriand Archives.

For the first time, as part of the 11th International Design Biennial of Saint Étienne, the traveling exhibition "La Luce" designed by Nemo Lighting is presented at the Saint Pierre church, in the heart of a corbusean site.

The work of research and creation around the light of the two great figures of design and architecture that are Le Corbusier and Charlotte Perriand, is unveiled in a scenographic journey presenting archival documents, drawings and original sketches, photographs, unedited prototypes and unique creations. Echoing the history of Firminy-Vert, it is enriched with a space dedicated to the treatment of natural light in the architecture of Le Corbusier. Until 3rd November 2019.

Détails

LE CORBUSIER: 5 x UNITÉ

MARSEILLE,
NANTES,
BERLIN,
BRIEY,
FIRMINY

MIT FOTOGRAFIE VON
ARTHUR ZALEWSKI

Exposition - Le Corbusier 5 x Unité d'habitation à l'Espace C834 au Corbusierhaus à Berlin

Photographies d'Arthur Zalewski.

27.04.2019 – 02.06.2019 *Unité d'habitation à Marseille*

08.06.2019 – 14.07.2019 *Unité d'habitation à Rezé*

20.07.2019 – 25.08.2019 *Unité d'habitation à Berlin*

31.08.2019 – 06.10.2019 *Unité d'habitation à Briey*

12.10.2019 – 17.11.2019 *Unité d'habitation à Firminy*

Inaugurations de l'exposition les samedis 27.04., 08.06., 20.07., 31.08., 12.10.2019 de 16h à 20h.

L'espace d'exposition C834 est ouvert chaque samedi et dimanche de 14h à 18h.

Adresse : Corbusierhaus, Einheit 834, Flatowallee 16, 14055 Berlin.

Exhibition - "5 x Unité d'Habitation of Le Corbusier" at the Espace C834 in the Corbusierhaus Berlin

A photographic interpretation by Arthur Zalewski.

27.04.2019 - 02.06.2019 Housing unit in Marseille

08.06.2019 - 14.07.2019 Housing unit in Rezé

20.07.2019 - 25.08.2019 Housing unit in Berlin

31.08.2019 - 06.10.2019 Housing unit in Briey

12.10.2019 - 17.11.2019 Housing unit in Firminy

Openings of the exhibition on Saturdays 27.04., 08.06., 20.07., 31.08., 12.10.2019 from 4:00 pm to 8:00 pm. The exhibition space C834 is open every Saturday and Sunday from 2:00 pm to 6:00 pm. Address: Corbusierhaus, Einheit 834, Flatowallee 16, 14055 Berlin.

Détails



Journal de juillet de l'Association des Habitants de la Maison Radieuse de Rezé

[Ici](#)

Newsaper of July of the Association of inhabitants of the Maison Radieuse in Rezé

[Here](#)



Programme 2019 du Couvent de la Tourette à Eveux

[Ici](#)

2019 programme of the Convent of la Tourette in Eveux

[Here](#)



Lettre d'information de juin de l'Association Œuvre Notre-Dame du Haut à Ronchamp

[Ici](#)

Newsletter of June of the Association Œuvre Notre-Dame du Haut in Ronchamp

[Here](#)



Exposition Lieux saints partagés - Créations et imbrications architecturales à la Chapelle Notre-Dame du Haut à Ronchamp

Du lundi 3 juin 2019 au dimanche 1^{er} décembre 2019

Ce parcours d'interprétation permettra de découvrir – à la suite de cas historiques où le pluralisme religieux s'inscrit dans la pierre – des initiatives novatrices et contemporaines de fondation de lieux hybrides, notamment en Europe. Il sera par exemple question des salles de prière interconfessionnelles dans les aéroports mais aussi du projet House of One à Berlin, réunissant une synagogue, une église et une mosquée sous un même toit. On rencontrera aussi des bâtisseurs de paix qui ont œuvré à la promotion d'édifices dédiés à la coexistence interreligieuse, à l'instar de Le Corbusier à la Sainte-Baume ou, d'une manière que rien ne laissait a priori envisager, à la chapelle Notre-Dame du Haut à Ronchamp.

[Programme culturel](#) de la Porterie Notre-Dame du Haut à Ronchamp.

Exhibition "Shared Holy Places - Architectural creations and interweavings" at the Notre-Dame du Haut chapel in Ronchamp

From Monday, 3rd June to Sunday, 1st December, 2019

This interpretation tour will reveal - as a result of historical cases where religious pluralism is part of the stone - innovative and contemporary initiatives to found hybrid places, especially in Europe. For example, there will be interfaith prayer halls at the airports, as well as the House of One project in Berlin, bringing together a synagogue, a church and a mosque under one roof. We will also meet peace builders who have worked to promote buildings dedicated to interfaith coexistence, like Le Corbusier at Sainte-Baume or, in a way that nothing left a priori to consider, at the chapel Notre-Dame du Haut in Ronchamp.

Cultural programme of the Porterie Notre-Dame du Haut in Ronchamp.

Détails

VISITES GUIDÉES DE SITES LE CORBUSIER - Guided tours of Le Corbusier sites



Visites de la Cité Radieuse Le Corbusier à Briey

A compter du 16 juillet, l'association La Première Rue en charges des visites de la Cité Radieuse Le Corbusier, sera ouverte au public uniquement les après-midi de 14h à 17h30, du mardi au samedi inclus.

Renseignements : Association La Première Rue, 131 Résidence Le Corbusier, 1 avenue du Docteur P. Giry - 54150 Briey.

Téléphone : +33 (0)3 82 20 28 55

Mail : lapremiererue@gmail.com

Site internet : www.lapremiererue.fr

Visits to the Cité Radieuse Le Corbusier in Briey

As of 16th July, the association La Première Rue in charge of the visits in the Cité Radieuse Le Corbusier, will be open to the public only afternoons from 2:00 pm to 5:30 pm, from Tuesday to Saturday included.

Information: Association La Première Rue, 131 Résidence Le Corbusier, 1 avenue du Docteur P. Giry - 54150 Briey.

Phone: +33 (0)3 82 20 28 55

Email: lapremiererue@gmail.com

Website: www.lapremiererue.fr



Visites des Maisons de la Weissenhof-Siedlung à Stuttgart

Les horaires d'ouverture : du mardi au vendredi de 11h à 18h.

Samedi et dimanche de 10h à 18h.

Adresse : Weissenhofmuseum im Haus Le Corbusier

Rathenaustrasse 1- 3

70191 Stuttgart

Téléphone : +49 (0)711-2579187

Mail : info@weissenhofmuseum.de

Visits of the Weissenhof-Siedlung Houses in Stuttgart

The opening hours are: Tuesday to Friday from 11:00 am to 6:00 pm. Saturday and Sunday from 10:00 am to 6:00 pm.

Address: Weissenhofmuseum im Haus Le Corbusier

Rathenaustrasse 1- 3

70191 Stuttgart

Phone: +49 (0)711-2579187

Email: info@weissenhofmuseum.de

Détails



Visites de l'Appartement-Atelier de Le Corbusier à Boulogne-Billancourt

L'appartement est ouvert seulement sur visite guidée. Horaires d'ouverture au public : lundi, mardi et vendredi de 14h à 18h ; samedi de 10h à 13h et de 13h30 à 18h.

Visites guidées pour les individuels :

En français : le vendredi à 16h et le samedi à 10h30 et à 16h30

En anglais : le lundi, mardi et vendredi à 14h

Sur réservation, incluse dans le prix du billet.

reservation@fondationlecorbusier.fr, +33 (0)1 42 88 75 72.

Adresse : 24, rue Nungesser et Coli, 75016, Paris

Fermeture estivale : l'appartement-atelier de Le Corbusier sera fermé du 9 au 18 août 2019.

Guided visits of Le Corbusier's Apartment-Studio in Boulogne-Billancourt

The apartment is open only on guided tour. Opening hours to the public: Monday, Tuesday and Friday from 2:00 pm to 6:00 pm; Saturday from 10:00 am to 1:00 pm and 1:30 pm to 6:00 pm.

Guided tours for individuals:

In French: Friday at 4:00 pm and Saturdays at 10:30 am and 4:30 pm

In English: Monday, Tuesday and Friday at 2:00 pm

On reservation, included in the price of the ticket. reservation@fondationlecorbusier.fr, +33 (0)1 42 88 75 72. Address: 24, rue Nungesser et Coli, 75016, Paris

Summer closure: the Le Corbusier's Apartment-Studio will be closed from 9th to 18th August, 2019.

Détails



Visites guidées de la Maison La Roche, Paris

Visites guidées pour les individuels, en français : le mercredi à 16h et le samedi à 11h et 16h ; en anglais : le mardi à 16h.

Sur inscription : reservation@fondationlecorbusier.fr.

Visites-conférences pour les groupes sur demande en français, anglais, espagnol, italien, japonais et russe. Plus d'informations à reservation@fondationlecorbusier.fr, +33 (0)1 42 88 75 72.

Fermeture estivale : la Fondation Le Corbusier et la Maison La Roche seront fermées du 10 au 18 août 2019.

Guided visits of the Maison La Roche, Paris

Guided tours for individuals in French: Wednesdays at 4:00 pm and Saturdays at 11:00 am and 4:00 pm; in English: Tuesday at 4:00 pm. On registration: reservation@fondationlecorbusier.fr.

Group tours on request in French, English, Spanish, Italian, Japanese and Russian. More information at reservation@fondationlecorbusier.fr, +33 (0)1 42 88 75 72.

Summer closure: the Fondation Le Corbusier and the Maison La Roche will be closed from 10th to 18th August, 2019.

Détails



Visites commentées de la Villa Savoye, Poissy

Les samedis et dimanches à 10h30 et 14h30, suivez le guide et découvrez l'univers de Le Corbusier.

Laissez-vous porter par la promenade architecturale, la découverte des 5 points de l'architecture moderne et la vie dans les années 30 à travers la famille Savoye.

Tarif : compris dans le droit d'entrée

Villa Savoye, 82, rue de Villiers, 78300 Poissy

Renseignements, réservation : +33 (0)1 39 65 01 06, villa-savoye@monuments-nationaux.fr

www.villa-savoye.fr, www.facebook.com/VillaSavoyeOfficiel

Guided visits of the Villa Savoye, Poissy

Saturdays and Sundays at 10:30 am and 2:30 pm, follow the guide and discover the world of Le Corbusier. Let yourself be carried away by the architectural promenade, the discovery of the 5 points of modern architecture and life in the 30s through the Savoye family.

Price: included in the entrance fee

Villa Savoye, 82, rue de Villiers, 78300 Poissy

Information, reservation: +33 (0)1 39 65 01 06, villa-savoye@monuments-nationaux.fr

www.villa-savoye.fr; www.facebook.com/VillaSavoyeOfficial

AUTRES INFORMATIONS - Other information



Concert de charité pour le grand orgue de la Cathédrale Notre-Dame de Paris

Suite à l'incendie de la cathédrale Notre-Dame de Paris survenu le 15 avril dernier, l'Université Ueno Gakuen a organisé un concert de charité le 28 juin pour la restauration de l'orgue de la cathédrale Notre-Dame et la ville de Taito a soutenu le concert. Les fonds recueillis lors du concert seront envoyés à l'Ambassade de France au Japon.

Charity event for the Organ of the Notre-Dame cathedral

Following the fire of the Notre-Dame cathedral in Paris on 15th April, the Ueno Gakuen University has held a charity music concert on 28th June for the restoration of the Organ in the Notre-Dame cathedral and Taito City supported the concert. The funds raised through the concert will be forwarded to the Embassy of France in Japan.

Détails



Nouveau site internet de l'Association des habitants de l'unité d'habitation de Marseille

Ce site est destiné à informer les habitants sur les actualités du "village vertical". Il est également un espace d'accueil et d'information pour les visiteurs de la Cité Radieuse. Il contribue à l'esprit de partage prôné par Le Corbusier, esprit que les habitants de l'Unité d'Habitation soutiennent en ouvrant à tous, et depuis nombre d'années, leur lieu de vie au quotidien.

New website of the Association of inhabitants of the Housing unit of Marseille

This website is intended to inform the inhabitants about the news of the "vertical village". It is also a welcome and information area for the visitors of the Cité Radieuse. It contributes to the spirit of sharing advocated by Le Corbusier, spirit that the inhabitants of the Housing unit support by opening to all, and for many years, their place of life in everyday life.

Détails

Projet d'exposition pour les Unités d'Habitation Le Corbusier

Projet d'exposition *Les Unités d'Habitation: ressemblances et différences*. En partenariat avec la Fédération Européenne des Associations d'habitants des Unités d'Habitation, l'association « La Première Rue » de Briey, va tenter d'établir une comparaison des 5 Unités par le biais de photos prises en priorité par les habitants, mais où les visiteurs ou les photographes professionnels peuvent également participer. Mais il ne s'agit pas de présenter une exposition d'architecte avec les lieux sans vie. Il faut mixer architecture et vie sociale pour montrer que les Unités d'Habitation constituent un patrimoine vivant.

Les impératifs :

- Prise de vue avec un élément architectural et un être vivant
- Poids photo minimum 2Mo
- Date limite réception : 15/09/2019
- Envoi à lapremiererue@briey-cable.com

Exhibition project for Le Corbusier housing units

Exhibition Project "The Housing Units: similarities and differences". In partnership with the European Federation of Housing Residents' Association, Briey's "La Première Rue" association will try to establish a comparison of the 5 Units through photos taken by the inhabitants, but where visitors or professional photographers can also participate. But it is not a question of presenting an exhibition of architect with the places without life. It is necessary to mix architecture and social life to show that the Units of Housing constitute a living heritage.

The imperatives are:

- *Shooting with an architectural element and a living being*
- *Minimum photo weight 2MB*
- *Final date of receipt: 15/09/2019*
- *Send to lapremiererue@briey-cable.com*

Détails



Publication de l'ouvrage *Le Corbusier 5 x Unité d'habitation Marseille, Rezé, Berlin, Briey, Firminy* - Arthur Zalewski

Le Corbusier a planifié et construit cinq Unités d'Habitation à Marseille, Rezé, Berlin, Briey et Firminy entre 1945 et 1967. En raison de la forte pénurie de logements après la guerre, il a également mis au point un nouveau type de bâtiment, un immeuble multifonctionnel qui regroupe un grand nombre d'appartements sur un petit terrain : les bâtiments comprennent un toit terrasse et d'autres structures urbaines, telles qu'une crèche, un cinéma, une pharmacie et une épicerie. Le prototype des Unités a été construit à Marseille en 1952 : son idée révolutionnaire de la ville verticale offrait des solutions entièrement nouvelles aux problèmes d'urbanisme et aux questions sociales, esthétiques et structurelles, suscitant un intense débat international. Les cinq Unités, qui se trouvent actuellement dans des lieux très différents, ont été photographiées par Arthur Zalewski. *Le Corbusier : 5 x Unité - Marseille, Rezé, Berlin, Briey, Firminy* d'Arthur Zalewski est actuellement présenté dans cinq expositions organisées par Peter Ottmann, d'avril à novembre 2019 dans le C834 au Corbusierhaus de Berlin.

Prix de l'ouvrage : 34 €

Publication of "Le Corbusier 5 x Unité d'habitation Marseille, Rezé, Berlin, Briey, Firminy" - Arthur Zalewski

Le Corbusier planned and built five Unités d'Habitation in Marseille, Rezé, Berlin, Briey, and Firminy in the period from 1945 to 1967. Owing to the acute shortage of housing after the war, he also developed a new type of building, a multifunctional block of flats that combined a large number of apartments on a small plot: the buildings included a roof landscape and other urban structures, such as a day nursery, cinema, pharmacy, and grocery store. The prototype for the Unités was built in Marseille in 1952: its revolutionary idea of the vertical city offered entirely novel solutions to urban planning issues and social, aesthetic and structural questions, prompting intense international discussion. The five Unités, which are now in very different states of repair, have been photographed by Arthur Zalewski. "Le Corbusier: 5 x Unité – Marseille, Rezé, Berlin, Briey, Firminy" by Arthur Zalewski is shown in five exhibitions, curated by Peter Ottmann, from April to November 2019 in C834 in the Corbusierhaus in Berlin.

Price of the book: 34 €

Détails



Publication de l'ouvrage *Looking at Le Corbusier*

Par Emanuele Piccardo

Looking at Le Corbusier est la recherche que le photographe et critique d'architecture Emanuele Piccardo a menée de 2007 à 2018 sur l'architecture la plus significative de Le Corbusier en France.

Une exposition itinérante a été réalisée à partir des clichés présents dans le livre. Si vous souhaitez accueillir l'exposition, il vous faut contacter Emanuele Piccardo : +39 338 3946854, piccardo@archphoto.it, <https://www.archphoto.it/>.

Publication of "Looking at Le Corbusier"

By Emanuele Piccardo

"Looking at Le Corbusier" is the research that the photographer and architecture critic Emanuele Piccardo conducted from 2007 to 2018 on the most significant architecture of Le Corbusier in France.

A traveling exhibition was made from the pictures of the book. If you wish to host the exhibition, please contact Emanuele Piccardo: +39 338 3946854, <https://www.archphoto.it/>, piccardo@archphoto.it.

Détails



Publication de l'ouvrage *Le Corbusier & Iannis Xenakis. Un dialogue architecture/musique*

Par Séverine Bridoux-Michel

On sait peu de choses sur le rôle de la musique dans le travail de Le Corbusier. On en sait également peu sur le travail architectural de Iannis Xenakis. Pourtant, cela fait soixante ans que Xenakis élaborait la conception du Pavillon Philips de l'Exposition universelle de 1958 à Bruxelles : un pavillon éphémère aux formes organiques réalisé alors qu'il travaillait chez Le Corbusier, en même temps qu'il produisait ses premières compositions musicales. À travers l'analyse de documents originaux, certains inédits, cet ouvrage revient sur la place de la musique chez Le Corbusier, de l'architecture chez Iannis Xenakis, et nous aide à comprendre leur travail de collaboration en revenant sur la genèse du Pavillon Philips.

Prix public : 27 € / Format 210 x 210, 200 pages / Très illustré, N&B et couleur.

Publication of the book *Le Corbusier & Iannis Xenakis. An architecture/music dialogue*

By Séverine Bridoux-Michel

Little is known about the role of music in Le Corbusier's work. We also know little about the architectural work of Iannis Xenakis. However, it is sixty years since Xenakis developed the design of the Philips Pavilion at the 1958 World's Fair in Brussels: an ephemeral pavilion with organic forms realized while working for Le Corbusier, at the same time as he produced his first musical compositions. Through the analysis of original documents, some unpublished, this book revisits the place of music for Le Corbusier, the place of architecture for Iannis Xenakis, and helps us understand their work of collaboration by returning to the genesis of the Pavilion Philips.

Public price: 27 € / 210 x 210 format, 200 pages / Very illustrated, B&W and color.



Publication d'un ouvrage sur l'unité d'habitation de Le Corbusier à Berlin

Le Corbusier und die Unité d'Habitation, Typ Berlin

Le Corbusier et l'Unité d'habitation, type Berlin

Lettres 1955-1958

La participation de Le Corbusier à l'Exposition internationale du bâtiment de Berlin en 1957 fut difficile. L'un des points principaux de la sélection des lettres est le litige entre Le Corbusier et les représentants berlinois par rapport à l'écart des plans de Le Corbusier – et la recherche de solutions. Le gouvernement berlinois a essayé de servir de médiateur, mais aussi des architectes comme Hans Scharoun, Walter Gropius et Otto Bartning. En beaucoup de points, les unités de Marseille et de Rezé sont les témoins pour les idées de Le Corbusier.

Aujourd'hui, le bâtiment est l'un des témoins les plus importants du modernisme d'après-guerre à Berlin. Le différend est devenu un exemple légendaire des conditions réelles et des limites de la fidélité à l'original, des droits d'auteur et de l'originalité architecturale. Le volume documente l'histoire en plus de 30 lettres.

Prix de l'ouvrage : 18 € ; <http://idealkirchen.de/>, info@treppe-b.de.

Publication of a book on the housing unit of Le Corbusier in Berlin

Le Corbusier und die Housing Unit, Typ Berlin

Le Corbusier and the Housing Unit, type Berlin

Letters 1955-1958

Le Corbusier's participation in the Berlin International Building Exhibition in 1957 was difficult. One of the main points in the selection of letters is the dispute between Le Corbusier and the Berlin representatives over the gap in Le Corbusier's plans - and the search for solutions. The Berlin government tried to mediate, but also architects like Hans Scharoun, Walter Gropius and Otto Bartning. In many respects, the Marseille and Rezé units are witnesses for Le Corbusier's ideas.

Today, the building is one of the most important witnesses of the post-war modernism in Berlin. The dispute has become a legendary example of the real conditions and limits of fidelity to the original, copyrights and architectural originality. The volume documents the story in more than 30 letters.

Price of the book: 18 €.

<http://idealkirchen.de/>, info@treppe-b.de.

Détails



Ouvrage *Tout l'œuvre construit*, par Jean-Louis Cohen et Richard Pare

Déployés sur quatre continents, les bâtiments construits par Le Corbusier entre 1907 et 1965 n'avaient jamais été embrassés par l'objectif d'un photographe aussi attentif à leur présence dans le paysage qu'au grain fin de leur texture. Pendant près de dix ans, Richard Pare a arpenté les routes du monde, sachant ouvrir les portes des édifices inaccessibles au public et de ceux voués au secret de l'intimité familiale. Plus d'informations au +33 (0)1 42 88 75 72 et à info@fondationlecorbusier.fr

Publication of "Tout l'œuvre construit", by Jean-Louis Cohen and Richard Pare

Deployed on four continents, the buildings built by Le Corbusier between 1907 and 1965 had never been embraced by the lens of a photographer as attentive to their presence in the landscape as the fine grain of their texture. For almost ten years, Richard Pare has traveled the world, knowing how to open the doors of the buildings inaccessible to the public and those dedicated to the secrecy of the family intimacy.

More information at +33 (0)1 42 88 75 72 and info@fondationlecorbusier.fr



Publication d'ouvrages jeunesse

Édition de trois ouvrages chez Pilitak « Le Corbusier - L'île radieuse » livre jeunesse intégrant un cahier pédagogique (Texte : Bruno Hubert ; illustration : Benoit Lacou), « Le Corbusier - Frugès, un laboratoire pour Monsieur X » Carnet (Textes : Tim Benton & Bruno Hubert, Graphisme : Béatrice Delas), « Le Corbusier, mes années sauvages sur le bassin 1926-1936 » Carnet (Textes : Tim Benton & Bruno Hubert, Graphisme : Béatrice Delas). En vente à la Maison Frugès – Le Corbusier à Pessac.

Publication of youth books

Edition of three books by Pilitak "Le Corbusier - L'île radieuse" Youth book incorporating an educational book (Text: Bruno Hubert, illustration: Benoit Lacou), "Le Corbusier - Frugès, a laboratory for Monsieur X" Carnet (Texts: Tim Benton & Bruno Hubert, Graphic Design: Béatrice Delas), "Le Corbusier, My Wild Years on the Basin 1926-1936" Carnet (Texts: Tim Benton & Bruno Hubert, Graphics: Béatrice Delas). On sale at the Maison Frugès - Le Corbusier in Pessac.



Copyright © 2019, Association des Sites Le Corbusier, Fondation Le Corbusier, All rights reserved.

Association des Sites Le Corbusier

2 Place de la Mairie

70250 Ronchamp

+33 (0)3 84 63 53 51

Our mailing address is:

association@sites-le-corbusier.org

Want to change how you receive these emails?

You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#).

This email was sent to association@sites-le-corbusier.org

[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

Association des Sites Le Corbusier · 2 Place de la Mairie · Ronchamp 70250 · France

