

Le Cabanon Le Corbusier à Roquebrune-Cap-Martin certifié "itinéraire culturel européen"

[#MENTON](#) [#VIE LOCALE](#) | PAR STÉPHANIE WIÉLÉ | Mis à jour le 15/05/2019 à 11:58 | Publié le 15/05/2019 à 13:30



Inscrit au Patrimoine mondial de l'Unesco, le Cabanon a rejoint la liste des itinéraires culturels européens. [Cyril Dodergny](#)

Le projet "Destinations Le Corbusier" - dont le Cabanon fait partie - vient d'être récompensé par le Conseil de l'Europe. L'occasion de mettre en lumière le patrimoine exceptionnel de l'architecte.

Véritable génie bâtisseur et précurseur de l'architecture moderne, Le Corbusier - décédé en 1965 - est connu pour ses œuvres visionnaires, réparties dans le monde entier.

En juillet 2016, dix-sept de ses réalisations - situées dans sept pays et répartis sur trois continents - ont été classées au Patrimoine mondial de l'Humanité par l'Unesco (*lire par ailleurs*), dont le Cabanon situé à Roquebrune-Cap-Martin.

Récemment, l'œuvre architecturale de Le Corbusier a de nouveau reçu les honneurs. Après trois ans de travail, l'Association des sites Le Corbusier (ASLC) - dont le but est de favoriser la coordination globale des œuvres de l'architecte - a été récompensée par le Conseil de l'Europe. Ce dernier a approuvé la certification de cinq nouveaux "Itinéraires culturels (1)", dont le projet "Destinations Le Corbusier: promenades architecturales".

FÉDÉRER LE PATRIMOINE CORBUSÉEN

" Cette récompense réunit à la fois les sites inscrits et non inscrits sur la liste de l'Unesco. Il s'agit de fédérer et de donner une visibilité au patrimoine global de Le Corbusier", précise Benoît Cornu, président de l'ASLC.

Le 25 septembre 2018, l'association avait déposé son dossier de candidature auprès de l'Institut européen des itinéraires culturels du Conseil de l'Europe. Le 10 avril dernier, l'ASLC avait présenté oralement le dossier à Luxembourg.

Ainsi, le Cabanon de Roquebrune - inscrit sur la liste de l'Unesco, mais aussi le château d'eau de Podensac ou le pavillon de Zurich - sites non classés par l'Unesco - bénéficient aujourd'hui d'une reconnaissance commune. *" L'objectif est de mettre en avant les sites construits par Le Corbusier, mais aussi les sites qui ont été inspirés par l'architecte",* ajoute le président.

Pour le maire de Roquebrune-Cap-Martin, Patrick Césari, cette nouvelle reconnaissance est une vraie fierté. *" La notoriété de notre site grandit chaque année et permet à notre village d'avoir une plus grande visibilité."*

Il y a 5 ans, près de 2.000 visiteurs venaient découvrir le site de Roquebrune, lequel comprend le Cabanon, les Unités de camping construites à partir de 1954 par Le Corbusier et la Villa de Eileen Gray datant de 1929.

Aujourd'hui, plus de 10.000 visiteurs par an se pressent sur le sentier du littoral!

UN PEU D'HISTOIRE

En 1952, Le Corbusier entreprend la construction d'un cabanon de vacances. Dans une surface de 15m², l'architecte dispose d'un coin-repos, d'un coin-travail, d'un coin-toilettes et d'un lavabo.

Le mobilier se réduit à un couchage, une table, et quelques rangements. Le lieu est spartiate mais très fonctionnel.

Véritable icône de l'architecture moderne, le Cabanon représente l'aboutissement d'une recherche sur la notion de cellule minimum.

Aujourd'hui, la visite du Cabanon est devenue un passage obligé pour les étudiants en architecture du monde entier

— LES 17 SITES CLASSÉS DE LE CORBUSIER

- Les maisons La Roche et Jeanneret (1923) à Paris
- La Villa Le Lac, une villa au bord du lac Léman (1923) à Corseaux en Suisse
- La Cité Frugès (1924) à Pessac en Gironde
- La maison Guiette (1926) à Anvers en Belgique
- Les maisons de la Weissenhof-Siedlung (1927) à Stuttgart en Allemagne
- La villa Savoye et la loge du jardinier (1928) à Poissy dans les Yvelines
- L'immeuble Clarté (1930) à Genève
- L'immeuble locatif de la porte Molitor (1931) à Boulogne-Billancourt (Haut-de-Seine)
- L'Unité d'habitation de Marseille (1945), plus connue sous le nom de Cité radieuse
- La Manufacture (1946) à Saint-Dié-des-Vosges en Lorraine
- La maison du docteur Curutchet (1949) à La Plata en Argentine
- La chapelle Notre-Dame-du-Haut (1950) à Ronchamp en Haute-Saône
- Le Cabanon de Le Corbusier (1951) à Roquebrune-Cap-Martin
- Le complexe du Capitole (1952) à Chandigarh en Inde
- Le couvent Sainte-Marie-de-la-Tourette (1953) à Evéux dans le Rhône
- Le Musée national des beaux-arts de l'Occident (1955) à Taito-Ku au Japon
- La Maison de la culture (1953-1965) à Firminy dans la Loire.