

[View this email in your browser](#)



Association des sites
LE CORBUSIER

Agrupación de parajes **LE CORBUSIER**

Vereniging van de **LE CORBUSIER** plaatsen

Verein der **LE CORBUSIER** Stätten

LE CORBUSIER 建築遺産自治体協議会

LE CORBUSIER Sites Association

Newsletter ASLC n°36
janvier/January 2019

**EXPOSITIONS ET PROGRAMMES CULTURELS DES SITES LE
CORBUSIER** - *Exhibitions and cultural programs of the Le Corbusier sites*



Conférence le samedi 9 février 2019 à 19h à la Maison blanche à La Chaux-de-Fonds

Aline Jeandrevin, historienne de l'architecture, vous fera découvrir les mystères de la brique Falconnier, que les Chaux-de-Fonniers connaissent, puisqu'elle a été utilisée notamment pour éclairer la cuisine de la « Villa turque ». Conférence : *la brique de verre soufflé Falconnier : une invention nyonnaise, un succès international*, le samedi 9 février 2019, à 19h à la Maison blanche.

Inscriptions [ici](#)

Un mois plus tard exactement, la Maison blanche accueillera, pour le premier concert de la saison, le talentueux jeune pianiste Frederic Bager, qui interprétera des œuvres de Clara Schumann, Brahms et Scriabine. Concert : Frederic Bager, samedi 9 mars 2019, à 19h à la Maison blanche. [Programme](#)

Inscriptions sur reservation@maisonblanche.ch

Pensez dès à présent à noter les dates des autres manifestations culturelles annoncées sur le [programme des manifestations 2019](#)

Conference - Saturday 9th February 2019 at 7:00 pm - Maison blanche La Chaux-de-Fonds

Aline Jeandrevin, historian of architecture, will make you discover the mysteries of the Falconnier brick, that the inhabitants of La Chaux-de-Fonds already know, since it was used in particular to illuminate the kitchen of the "Turkish Villa". Conference "the Falconnier blown glass brick: an invention from Nyon, an international success", on Saturday, 9th February, 2019, at 7:00 pm at the Maison blanche. Registration [here](#)

A month later, the Maison blanche will host, for the first concert of the season, the talented young pianist Frederic Bager, who will perform works by Clara Schumann, Brahms and Scriabine.

Concert: Frederic Bager, on Saturday, 9th March, 2019, at 7:00 pm at the Maison blanche.

[Program](#)

Registrations at reservation@maisonblanche.ch

Remember to note the dates of the other cultural events announced on the [2019 program](#)

Détails



Programme culturel 2019 à Piacé

Lieu de réflexion et de recherche sur le territoire et le patrimoine local, l'association Piacé le radieux, Bézard-Le Corbusier est également un lieu de diffusion et de promotion de la création contemporaine en milieu rural. Elle inscrit ses actions dans les traces d'un projet architectural que Le Corbusier et Norbert Bézard avaient élaboré dans les années 1930 pour le village de Piacé : « la Ferme radieuse et le Village coopératif ». Quinzaine radieuse et Capsules radieuses forment les rendez-vous de l'année. Le reste du temps, des œuvres permanentes sont visibles dans le village et la campagne alentour.

Tel : +33 (0)2 43 33 47 97

contact@piaceleradieux.com - www.piaceleradieux.com

[Programme culturel 2019](#)

2019 cultural programme in Piacé

Place of reflection and research on the territory and local heritage, the association Piacé le radieux, Bézard-Le Corbusier is also a place of dissemination and promotion of contemporary creation in rural areas. It inscribed its actions in the footsteps of an architectural project that Le Corbusier and Norbert Bézard had elaborated in the 1930s for the village of Piacé: "the Radiant Farm and the Cooperative Village". The Radiant Fortnight and Radiant Capsules are the rendez-vous of the year. The rest of the time, permanent works are visible in the village and the surrounding countryside.

Tel: +33 (0)2 43 33 47 97

contact@piaceleradieux.com - www.piaceleradieux.com

[2019 cultural programme](#)

Détails



Exposition *Couleurs et correspondances* à la Villa "Le Lac" Le Corbusier à Corseaux

Exposition *Couleurs et correspondances* de Florence Cosnefroy du 6 avril au 2 juin 2019 les samedis et dimanches de 14h à 17h.

Depuis 2014, Florence Cosnefroy crée un lien entre les couleurs corbuséennes et le vécu des habitants de différents sites Le Corbusier. Pour la Villa « Le Lac », qui n'a eu pour seuls habitants que les parents de l'architecte et son frère Albert, c'est à partir de l'importante correspondance familiale qui fait régulièrement référence aux couleurs et à la petite maison que Florence Cosnefroy imagine *Couleurs et correspondances*. L'installation consiste en 32 tableaux monochromes associés à des extraits de lettres de 1923 à 1965, établissant ainsi des correspondances entre textes et couleurs, entre la Villa « Le Lac » et ses habitants, entre la petite maison – véritable manifeste architectural des années 1920 – et l'ensemble de l'œuvre de Le Corbusier.

Exhibition Colours and correspondences at the Villa « Le Lac » Le Corbusier in Corseaux

Exhibition "Colours et correspondences" by Florence Cosnefroy from 6th April to 2nd June 2019, on Saturdays and Sundays from 2:00 pm to 5:00 pm.

Since 2014, Florence Cosnefroy has created a link between Le Corbusier's colours and what the occupants of various Le Corbusier sites experienced there. For the Villa "Le Lac", whose only inhabitants were the architect's parents and his brother Albert, Florence Cosnefroy based her conception of Colours and correspondences on the extensive family correspondence, which makes frequent references to colours and the little house. The installation consists of 32 monochrome paintings associated with extracts from letters written from 1923 to 1965, thus establishing correspondences between texts and colours, between the Villa "Le Lac" and its residents, between the little house – a veritable architectural manifesto of the 1920s – and all of Le Corbusier's work.



Exposition *La distance en son lieu* -jusqu'au 16 mars 2019 à l'Artothèque de Pessac

Depuis 2005, l'Artothèque de Pessac invite chaque année un artiste dans le cadre d'une création d'exposition soutenue par la DRAC Nouvelle-Aquitaine. L'œuvre de Chourouk Hriech est une invitation au voyage. Un voyage pluriel qui croise celui du temps et de l'espace : de l'histoire, de la géographie et de la mémoire. Pour l'Artothèque de Pessac, elle explore la distance et la déterritorialisation. Au mur, elle dessine les maisons de la Cité Frugès de Le Corbusier où elle met en avant la présence de la nature au sein de cette architecture modulaire aux lignes épurées. D'autres dessins présentés ici ont été réalisés lors de voyages et résidences à Tel-Aviv, Séville, Bangkok ou Casablanca.

A noter : le samedi 12 janvier 2019 à 15h à l'Artothèque : *Un autre regard* est une visite commentée de l'exposition par Cyril Zozor, médiateur du Patrimoine à la Cité Frugès-Le Corbusier. Gratuit sur réservation. Adresse : 2bis, av. Eugène et Marc Dulout, 33600 Pessac.

Informations et réservation : contact@lesartsaumur.com, +33 (0)5 56 46 38 41. Plus d'informations sur la programmation : www.lesartsaumur.com.

Exhibition "The distance in its place" - until 16th March 2019 at the Artothèque of Pessac

Since 2005, the Artothèque of Pessac invites an artist every year as part of a creation of exhibition supported by the DRAC Nouvelle-Aquitaine. Chourouk Hriech's work is an invitation to travel. A plural journey that crosses that of time and space: of history, geography and memory. For the Artothèque of Pessac, she explores distance and deterritorialization. On the wall, she draws the houses of the Cité Frugès of Le Corbusier where she highlights the presence of nature in this modular architecture with clean lines. Other drawings presented here were made during trips and residences in Tel Aviv, Seville, Bangkok or Casablanca.

Note: Saturday, 12th January, 2019 at 3:00 pm at the Artothèque: Another look is a guided tour of the exhibition by Cyril Zozor, manager at the Cité Frugès-Le Corbusier. Free on reservation.

Address: 2bis, av. Eugene and Marc Dulout, 33600 Pessac.

Information and booking: contact@lesartsaumur.com, +33 (0)5 56 46 38 41. More information about the program: www.lesartsaumur.com.

Détails



Exposition à la Maison La Roche à Paris

Venez découvrir l'exposition *Le Corbusier dans l'œil de Richard Pare* à la Maison La Roche du 23 novembre au 28 février 2019.

Plus d'informations au +33 (0)1 42 88 75 72,

reservation@fondationlecorbusier.fr

Exhibition at the La Roche House in Paris

Come and discover the exhibition "Le Corbusier in the eye of Richard Pare" in the Maison La Roche from 23 November to 28th February, 2019. For more information, please contact +33 (0)1 42 88 75 72, reservation@fondationlecorbusier.fr.

Détails



Exposition *La villégiature : de la « maison de campagne » à la villa Savoye à Poissy*

L'exposition propose un panorama historique et architectural de la maison de villégiature dans les Yvelines du château de Maisons-Laffitte à la villa Savoye.

La villa Savoye construite par Le Corbusier à partir de 1928 s'inscrit dans la longue tradition de la villégiature de bords de ville, histoire dans laquelle Poissy et ses alentours occupent une grande place. Renseignements : +33 (0)1 39 65 01 06.

Exhibition *The resort: from the "country house" to the Villa Savoye in Poissy*

The exhibition offers a historical and architectural panorama of the holiday home in the Yvelines Castle Maisons-Laffitte Villa Savoye.

The Villa Savoye built by Le Corbusier from 1928 is part of the long tradition of resort town, history in which Poissy and its surroundings occupy a large place.

Information: +33 (0)1 39 65 01 06.

Détails



Exposition à l'église Saint Pierre à Firminy - du 12 octobre 2018 au 3 mars 2019

L'exposition *Henri Guérin, peintre verrier - patience de la main* a lieu à l'église Saint Pierre à Firminy jusqu'au 3 mars 2019.

Retrouvez toute la programmation autour de l'exposition sur www.sitelecorbusier.com.

Exhibition at the Saint Pierre church in Firminy from 12th October, 2018 to 3rd March, 2019

Exhibition "Henri Guérin, glass painter - patience of the hand". Find all the programming around the exhibition on www.sitelecorbusier.com.

Détails



Exposition itinérante sur bâches des 17 sites inscrits

L'exposition est disponible, les sites intéressés de la réserver sont invités à contacter le secrétariat de l'ASLC, à association@sites-le-corbusier.org ou au +33 (0)3 84 63 53 51.

Itinerant exhibition of the 17 listed sites

This exhibition is available, so the sites interested by the reservation are invited to contact the secretary of the ASLC, to association@sites-le-corbusier.org or to +33 (0)3 84 63 53 51.



Programme 2019 du Couvent de la Tourette à Eveux

[Ici](#)

2019 programme of the Convent of la Tourette in Eveux

[Here](#)



Exposition *Lieux saints partagés - Créations et imbrications architecturales* à la Chapelle Notre-Dame du Haut à Ronchamp

Du lundi 3 juin 2019 au dimanche 1^{er} décembre 2019

Ce parcours d'interprétation permettra de découvrir – à la suite de cas historiques où le pluralisme religieux s'inscrit dans la pierre – des initiatives novatrices et contemporaines de fondation de lieux hybrides, notamment en Europe. Il sera par exemple question des salles de prière interconfessionnelles dans les aéroports mais aussi du projet House of One à Berlin, réunissant une synagogue, une église et une mosquée sous un même toit. On rencontrera aussi des bâtisseurs de paix qui ont œuvré à la promotion d'édifices dédiés à la coexistence interreligieuse, à l'instar de Le Corbusier à la Sainte-Baume ou, d'une manière que rien ne laissait a priori envisager, à la chapelle Notre-Dame du Haut à Ronchamp.

[Programme culturel](#) de la Porterie Notre-Dame du Haut à Ronchamp.

Exhibition "Shared Holy Places - Architectural creations and interweavings" at the Notre-Dame du Haut chapel in Ronchamp

From Monday, 3rd June to Sunday, 1st December, 2019

This interpretation tour will reveal - as a result of historical cases where religious pluralism is part of the stone - innovative and contemporary initiatives to found hybrid places, especially in Europe. For example, there will be interfaith prayer halls at the airports, as well as the House of One project in Berlin, bringing together a synagogue, a church and a mosque under one roof. We will also meet peace builders who have worked to promote buildings dedicated to interfaith coexistence, like Le Corbusier at Sainte-Baume or, in a way that nothing left a priori to consider, at the chapel Notre-Dame du Haut in Ronchamp.

Cultural programme of the Porterie Notre-Dame du Haut in Ronchamp.

Détails

VISITES GUIDÉES DE SITES LE CORBUSIER - Guided tours of Le Corbusier sites



Horaires de la Villa « Le Lac » Le Corbusier et nouveau site internet

La Villa est fermée pour les visites individuelles jusqu'au 2 mars 2019. Toutefois, des visites sur rendez-vous sont possibles en tout temps pour des groupes dès 12 personnes selon les conditions générales.

Dès le 2 mars 2019, la Villa sera ouverte les samedis et dimanches de 14h-17h.

N'hésitez pas à découvrir le nouveau site internet dédié à la Villa « Le Lac » Le Corbusier : www.villalelac.ch.

Hours of the Villa "Le Lac" Le Corbusier and its new website

The Villa is closed for individual visits until March 2nd, 2019. However, visits by appointment are possible at any time for groups of 12 people according to the general conditions.

As of March 2nd, 2019, the Villa will be open on Saturdays and Sundays from 2:00 pm to 5:00 pm.

Do not hesitate to discover the new website dedicated to the Villa "Le Lac" Le Corbusier:

www.villalelac.ch.

Détails



Visites de l'Appartement-Atelier de Le Corbusier à Boulogne-Billancourt

L'appartement est ouvert seulement sur visite guidée. Horaires d'ouverture au public : lundi et mardi de 14h à 18h ; samedi de 10h à 13h et de 13h30 à 18h.

Visites guidées pour les individuels :

En français : le samedi à 10h30 et à 16h30

En anglais : le lundi et le mardi à 14h

Sur réservation, incluse dans le prix du billet.

reservation@fondationlecorbusier.fr, +33 (0)1 42 88 75 72.

Adresse : 24, rue Nungesser et Coli, 75016, Paris

Guided tours of Le Corbusier's Apartment-Studio in Boulogne-Billancourt

The apartment is open only on guided tour. Opening hours to the public: Monday and Tuesday from 2:00 pm to 6:00 pm; Saturday from 10:00 am to 1:00 pm and 1:30 pm to 6:00 pm.

Guided tours for individuals:

In French: Saturdays at 10:30 am and 4:30 pm

In English: Monday and Tuesday at 2:00 pm

On reservation, included in the price of the ticket. reservation@fondationlecorbusier.fr, +33 (0)1 42 88 75 72. Address: 24, rue Nungesser et Coli, 75016, Paris

Détails



Visites guidées de la Maison La Roche, Paris

Visites guidées pour les individuels, en français : le mercredi à 16h et le samedi à 11h et 16h ; en anglais : le mardi à 16h. Sur inscription : reservation@fondationlecorbusier.fr.

Visites-conférences pour les groupes sur demande en français, anglais, espagnol, italien, japonais et russe. Plus d'informations à reservation@fondationlecorbusier.fr, +33 (0)1 42 88 75 72.

Guided tours of the Maison La Roche, Paris

Guided tours for individuals in French: Wednesdays at 4:00 pm and Saturdays at 11:00 am and 4:00 pm; in English: Tuesday at 4:00 pm. On registration: reservation@fondationlecorbusier.fr.
Group tours on request in French, English, Spanish, Italian, Japanese and Russian. More information at reservation@fondationlecorbusier.fr, +33 (0)1 42 88 75 72.

Détails

AUTRES INFORMATIONS - *Other information*



Venue d'un expert pour évaluer le dossier de candidature déposé auprès de l'Institut européen des itinéraires culturels du Conseil de l'Europe

Le 25 septembre dernier, l'Association des Sites Le Corbusier a déposé son dossier de candidature *Destinations Le Corbusier : promenades architecturales* auprès de l'Institut européen des itinéraires culturels (IEIC) du Conseil de l'Europe et basé à Luxembourg. Ce projet culturel, soutenu notamment par la Fondation Le Corbusier, est complémentaire à l'inscription sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO puisqu'il réunit à la fois des sites inscrits et non-inscrits sur la Liste. Il vise à valoriser l'ensemble des œuvres construites par Le Corbusier à travers l'Europe (une trentaine de sites sur 3 pays -Allemagne, France, Suisse- dans un premier temps) et à poursuivre la dynamique engagée entre les membres et partenaires internationaux. La réponse de l'IEIC est attendue en mai 2019. Dans le cadre du processus d'évaluation, un expert a été mandaté par l'IEIC pour évaluer ce projet sur le terrain. Monsieur Peter Trowles, l'ancien Conservateur de la Glasgow School of Art et aujourd'hui consultant en projets culturels, s'est rendu à Ronchamp le 21 janvier, à Zurich et à La Chaux-de-Fonds le 22 janvier, à Paris le 23 janvier et à Poissy le 24 janvier pour rencontrer différents membres du réseau porteur de ce projet, notamment le comité de pilotage et le comité scientifique en charge du projet. Un grand merci est adressé à toutes les personnes ayant contribué de près ou de loin au bon déroulement de sa mission.

Visit of an expert to evaluate the application file submitted to the European Institute of Cultural Routes of the Council of Europe

On 25th September 2018, the Association of Le Corbusier Sites submitted its application file "Destinations Le Corbusier: architectural promenades" to the European Institute of Cultural Routes (IEIC) of the Council of Europe and based in Luxembourg. This cultural project, supported in particular by the Foundation Le Corbusier, is complementary to the registration on the UNESCO World Heritage List as it brings together both listed and non-listed sites. It aims to promote all the works built by Le Corbusier across Europe (about thirty sites in first three countries -Germany, France, Switzerland-) and to continue the dynamic initiated between members and international partners. The response of the IEIC is expected in May 2019.

As part of the evaluation process, an expert was appointed by the IEIC to evaluate this project in the field. Mr. Peter Trowles, the former Curator of the Glasgow School of Art and now a consultant in cultural projects, went to Ronchamp on 21st January, in Zurich and La Chaux-de-Fonds on 22nd January, in Paris on 23rd January and Poissy on 24th January to meet different members of the network, particularly the Steering committee and the Scientific committee in charge of it. A big thank-you is sent to all the people who contributed directly or indirectly to the good progress of his mission.



Prochaine AG 2019

La prochaine Assemblée Générale de l'ASLC aura lieu à Briey sur la journée le mardi 26 mars 2019. La Ville de Briey aura le plaisir de nous accueillir dans les Grands Salons de l'Hôtel de Ville. Les convocations et l'ordre du jour seront envoyés aux adhérents dans le courant du mois de février.

Next General Meeting ASLC 2019

The next ASLC General Meeting will take place in Briey all day long, Tuesday, March 26th, 2019.

The City of Briey will have the pleasure of welcoming us to the Great Halls of the City Hall. The notifications and the agenda will be sent to the members during the month of February.



Appels à cotisation 2019

Les appels à cotisation 2019 ont été envoyés aux adhérents par voie postale dans le courant du mois de janvier.

2019 Subscription Calls

The 2019 subscription calls have been sent by post to the members during the month of January.



Projet d'exposition pour les unités d'habitation Le Corbusier

Le projet souhaite mettre en avant les ressemblances et différences des 5 Unités d'Habitation par des photos prises par des habitants et des habitants photographes. La Fédération fera aussi appel aux nombreux photographes professionnels qui se rendent régulièrement dans les unités et pourra utiliser des clichés conservés dans les archives.

Les habitants de la Maison Radieuse à Rezé doivent adresser leurs photos à : corbuphotoexpo@gmail.com

Ceux de la Cité Radieuse de Briey à : lapremiererue@briey-cable.com

Les corbuséens de Marseille, Berlin et Firminy qui souhaitent participer sont invités à prendre contact avec leurs associations d'habitants.

Les personnes intéressées (visiteurs, photographes, etc.) qui souhaitent proposer des clichés doivent le faire sur une adresse qui est réservée à cet effet : uhcorbuexpo@gmail.com.

Chaque envoi doit comporter un nom, et un numéro de téléphone où vous joindre et pour les habitants des Unités de votre numéro d'appartement. Les photos doivent être libres de droits. Date limite d'envoi : 31 mars 2019

Exhibition project for Le Corbusier housing units

The project wishes to highlight the similarities/differences of the 5 Housing Units by photos taken by residents and local photographers. The Federation will also appeal to the many professional photographers who regularly visit the units and will be able to use snapshots kept in the archives.

The inhabitants of the Cité Radieuse in Rezé must send their photos to:

corbuphotoexpo@gmail.com

Those of the Cité Radieuse of Briey at: lapremiererue@briey-cable.com

The Corbuseans of Marseille, Berlin and Firminy who wish to participate are invited to contact their local associations.

Interested persons (visitors, photographers, etc.) who wish to submit photos should do so on an address that is reserved for this purpose: uhcorbuexpo@gmail.com.

Each sending must include a name and a phone number, and for the inhabitants of the Units your apartment number. Photos must be out of copyright.

Deadline for submission: 31st March 2019



Publication de l'ouvrage *Le Corbusier & Iannis Xenakis. Un dialogue architecture/musique*

Par Séverine Bridoux-Michel

On sait peu de choses sur le rôle de la musique dans le travail de Le Corbusier. On en sait également peu sur le travail architectural de Iannis Xenakis. Pourtant, cela fait soixante ans que Xenakis élaborera la conception du Pavillon Philips de l'Exposition universelle de 1958 à Bruxelles : un pavillon éphémère aux formes organiques réalisé alors qu'il travaillait chez Le Corbusier, en même temps qu'il produisait ses premières compositions musicales. À travers l'analyse de documents originaux, certains inédits, cet ouvrage revient sur la place de la musique chez Le Corbusier, de l'architecture chez Iannis Xenakis, et nous aide à comprendre leur travail de collaboration en revenant sur la genèse du Pavillon Philips.

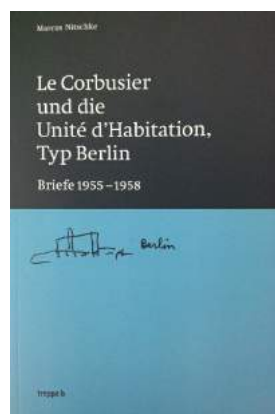
Prix public : 27 € / Format 210 x 210, 200 pages / Très illustré, N&B et couleur.

Publication of the book *Le Corbusier & Iannis Xenakis. An architecture/music dialogue*

By Séverine Bridoux-Michel

Little is known about the role of music in Le Corbusier's work. We also know little about the architectural work of Iannis Xenakis. However, it is sixty years since Xenakis developed the design of the Philips Pavilion at the 1958 World's Fair in Brussels: an ephemeral pavilion with organic forms realized while working for Le Corbusier, at the same time as he produced his first musical compositions. Through the analysis of original documents, some unpublished, this book revisits the place of music for Le Corbusier, the place of architecture for Iannis Xenakis, and helps us understand their work of collaboration by returning to the genesis of the Pavilion Philips.

Public price: 27 € / 210 x 210 format, 200 pages / Very illustrated, B&W and color.



Publication d'un ouvrage sur l'unité d'habitation de Le Corbusier à Berlin

Le Corbusier und die Unité d'Habitation, Typ Berlin

Le Corbusier et l'Unité d'habitation, type Berlin

Lettres 1955-1958

La participation de Le Corbusier à l'Exposition internationale du bâtiment de Berlin en 1957 fut difficile. L'un des points principaux de la sélection des lettres est le litige entre Le Corbusier et les représentants berlinois par rapport à l'écart des plans de Le Corbusier – et la recherche de solutions. Le gouvernement berlinois a essayé de servir de médiateur, mais aussi des architectes comme Hans Scharoun, Walter Gropius et Otto Bartning. En beaucoup de points, les unités de Marseille et de Rezé sont les témoins pour les idées de Le Corbusier. Aujourd'hui, le bâtiment est l'un des témoins les plus importants du modernisme d'après-guerre à Berlin. Le différend est devenu un exemple légendaire des conditions réelles et des limites de la fidélité à l'original, des droits d'auteur et de l'originalité architecturale. Le volume documente l'histoire en plus de 30 lettres.

Prix de l'ouvrage : 18 € ; <http://idealkirchen.de/>, info@treppe-b.de.

Publication of a book on the housing unit of Le Corbusier in Berlin

Le Corbusier und die Housing Unit, Typ Berlin

Le Corbusier and the Housing Unit, type Berlin

Letters 1955-1958

Le Corbusier's participation in the Berlin International Building Exhibition in 1957 was difficult. One of the main points in the selection of letters is the dispute between Le Corbusier and the Berlin representatives over the gap in Le Corbusier's plans - and the search for solutions. The Berlin government tried to mediate, but also architects like Hans Scharoun, Walter Gropius and Otto Bartning. In many respects, the Marseille and Rezé units are witnesses for Le Corbusier's ideas. Today, the building is one of the most important witnesses of the post-war modernism in Berlin. The dispute has become a legendary example of the real conditions and limits of fidelity to the original, copyrights and architectural originality. The volume documents the story in more than 30 letters.

Price of the book: 18 €.

<http://idealkirchen.de/>, info@treppe-b.de.

Détails



Ouvrage *Tout l'œuvre construit*, par Jean-Louis Cohen et Richard Pare

Déployés sur quatre continents, les bâtiments construits par Le Corbusier entre 1907 et 1965 n'avaient jamais été embrassés par l'objectif d'un photographe aussi attentif à leur présence dans le paysage qu'au grain fin de leur texture. Pendant près de dix ans, Richard Pare a arpenté les routes du monde, sachant ouvrir les portes des édifices inaccessibles au public et de ceux voués au secret de l'intimité familiale.

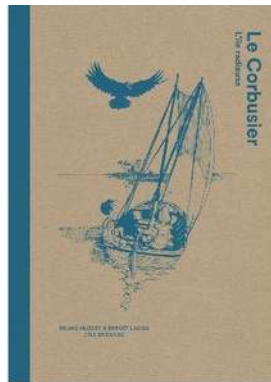
Plus d'informations au +33 (0)1 42 88 75 72 et à

info@fondationlecorbusier.fr

Publication of "Tout l'œuvre construit", by Jean-Louis Cohen and Richard Pare

Deployed on four continents, the buildings built by Le Corbusier between 1907 and 1965 had never been embraced by the lens of a photographer as attentive to their presence in the landscape as the fine grain of their texture. For almost ten years, Richard Pare has traveled the world, knowing how to open the doors of the buildings inaccessible to the public and those dedicated to the secrecy of the family intimacy.

More information at +33 (0)1 42 88 75 72 and info@fondationlecorbusier.fr



Publication d'ouvrages jeunesse

Édition de trois ouvrages chez Pilitak « Le Corbusier - L'île radieuse » livre jeunesse intégrant un cahier pédagogique (Texte : Bruno Hubert ; illustration : Benoit Lacou), « Le Corbusier - Frugès, un laboratoire pour Monsieur X » Carnet (Textes : Tim Benton & Bruno Hubert, Graphisme : Béatrice Delas), « Le Corbusier, mes années sauvages sur le bassin 1926-1936 » Carnet (Textes : Tim Benton & Bruno Hubert, Graphisme : Béatrice Delas). En vente à la Maison Frugès – Le Corbusier à Pessac.

Publication of youth books

Edition of three books by Pilitak "Le Corbusier - L'île radieuse" Youth book incorporating an educational book (Text: Bruno Hubert, illustration: Benoit Lacou), "Le Corbusier - Frugès, a laboratory for Monsieur X" Carnet (Texts: Tim Benton & Bruno Hubert, Graphic Design: Béatrice Delas), "Le Corbusier, My Wild Years on the Basin 1926-1936" Carnet (Texts: Tim Benton & Bruno Hubert, Graphics: Béatrice Delas). On sale at the Maison Frugès - Le Corbusier in Pessac.



Appel à projet artistique collaboratif pour les Journées européennes du patrimoine 2019

Après le succès de la broderie monumentale réalisée durant les Journées européennes du patrimoine 2018 grâce au Collectif de Brodeuses de Bruxelles et aux habitants, l'Association des habitants de l'unité d'habitation de Firminy ainsi que l'association des habitants propriétaires lancent un appel à projet artistique qui aura lieu pendant des Journées européennes du patrimoine en septembre 2019. Un des objectifs de cette manifestation est de communiquer non seulement vis-à-vis des visiteurs mais aussi avec les habitants. N'hésitez pas à candidater, voir les détails sur le lien suivant : <http://vivreaucorbudefirminy.blogspot.com/p/appel-projet-jep-2019.html>.

Call for collaborative artistic projects for the 2019 European Heritage Days

After the success of the monumental embroidery carried out during the 2018 European Heritage Days, thanks to the Collectif of Brodeuses of Brussels and the inhabitants, the Association of the inhabitants of the Unité d'habitation of Firminy, as well as the Association of the inhabitant owners, launch a call for artistic project which will take place during the European Heritage Days in September 2019. One of the objectives of this event is to communicate not only with the visitors but also with the inhabitants. Do not hesitate to apply, see the details on <http://vivreaucorbudefirminy.blogspot.com/p/appel-projet-jep-2019.html>.



Copyright © 2019, Association des Sites Le Corbusier, Fondation Le Corbusier, All rights reserved.

Association des Sites Le Corbusier

2 Place de la Mairie

70250 Ronchamp

+33 (0)3 84 63 53 51

Our mailing address is:

association@sites-le-corbusier.org

Want to change how you receive these emails?
You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#).

This email was sent to association@sites-le-corbusier.org

[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

Association des Sites Le Corbusier · 2 Place de la Mairie · Ronchamp 70250 · France

