

Mesdames, Messieurs,

Veillez trouver ci-dessous l'actualité de l'ASLC en juin.

### **Anniversaire de la Fondation Le Corbusier et journée des propriétaires - 4 juin**

La Fondation Le Corbusier fête cette année ses 50 ans (1968-2018). Née de la volonté de l'architecte-artiste dont elle est le légataire universel, la Fondation a, au cours de toutes ces années, rempli les missions qui lui ont été confiées par son créateur : conserver les archives et les collections de Le Corbusier ; veiller sur son œuvre construite ; favoriser la connaissance de son œuvre architecturale, plastique et littéraire.

A l'invitation de la Fondation Le Corbusier, les membres de l'Association des Sites Le Corbusier ont participé à la Journée des propriétaires et des gestionnaires des sites Le Corbusier le 4 juin 2018 à la Cité de l'architecture et du patrimoine à Paris. Le matin a été consacré à la présentation des enjeux de la restauration, et plus particulièrement de l'appartement-atelier de Le Corbusier. Un film d'Olivier Lemaire sur la restauration de l'appartement-atelier de Le Corbusier a été projeté, suivi d'échanges avec les propriétaires et gestionnaires. La matinée s'est terminée avec une présentation des avancées du projet d'itinéraire culturel européen Le Corbusier porté par l'Association des Sites Le Corbusier avec le soutien de la Fondation Le Corbusier. Le dossier sera déposé auprès de l'Institut européen des itinéraires culturels avant septembre.

Des visites de l'appartement-atelier restauré ont eu lieu l'après-midi, il est désormais visitable par le public uniquement sur réservation auprès de la Fondation Le Corbusier. Détails sur : <http://www.fondationlecorbusier.fr/corbuweb/morpheus.aspx?sysId=152&IrisObjectId=8284&sysLanguage=fr-fr&itemPos=1&sysParentId=152&clearQuery=1>.

Les festivités pour le cinquantième anniversaire de la Fondation Le Corbusier ont eu lieu au Palais des Beaux-Arts de Paris.

### **Conférence régionale du tourisme – Arc-et-Senans – 7 juin**

A l'initiative de la Région Bourgogne-Franche-Comté, la conférence régionale du tourisme s'est tenue à la Saline royale d'Arc-et-Senans. Au programme de cette grande journée : un point sur l'avancement du Schéma régional de développement du tourisme, des tables rondes avec des experts et des ateliers pour déterminer les meilleurs moyens d'innover dans ce secteur hautement concurrentiel. Le secrétariat de l'ASLC a profité de ce déplacement pour rencontrer les porteurs de projets côté français du projet européen Terra Salina qui est un itinéraire promouvant le patrimoine salin en France et en Suisse. Cette rencontre fut l'occasion de partager les expériences sur les produits promotionnels.

### **Training Academy 2018 - Yuste du 12 au 15 juin**

L'Institut Européen des Itinéraires Culturels (IEIC), les Routes Européennes de Charles V, l'Académie Ibéro-américaine de la Fondation de Yuste, le gouvernement régional d'Estrémadure et le gouvernement provincial de Caceres ont invité l'ASLC à la VII Académie des Itinéraires Culturels du



Conseil de l'Europe qui s'est tenue du 12 au 15 juin 2018 à Yuste (Estrémadure, Espagne). Cette édition était consacrée à la thématique «Innovation et nouvelles perspectives pour les Itinéraires Culturels : (Ré)interpréter le patrimoine culturel européen». Les ateliers étaient dédiés aux techniques innovantes dans les domaines de la culture, du tourisme et du digital.

Cette édition de l'Académie était aussi ouverte aux itinéraires candidats et aux projets en cours de développement. Le 12 juin, la chargée de mission a assisté à la séance d'information spéciale de l'IEIC qui a présenté la méthodologie de certification à suivre pour être certifié Itinéraire Culturel du Conseil de l'Europe. La chargée de mission a rencontré à nouveau M. Stefano Dominiononi, Directeur de l'Institut européen des itinéraires culturels et a confirmé le dépôt du dossier de candidature avant septembre de cette année. La nouvelle Présidente de l'Accord Partiel Elargi, Mme Marianne Berger Marjanovic, était présente, et plusieurs contacts ont été pris avec d'autres itinéraires certifiés. L'ASLC remercie vivement les Routes Européennes de Charles V pour la qualité de l'accueil et l'organisation, et l'Institut Européen des Itinéraires Culturels pour l'invitation.

### **Travail d'inventaire sur les sites influencés par Le Corbusier**

Début mars, l'ASLC avait invité les gestionnaires des sites Le Corbusier à répondre à un petit questionnaire pour indiquer une à trois œuvres architecturales ayant été significativement influencées par Le Corbusier. Les réponses ont été collectées par l'ASLC qui les a transmises à Edmond Charrière, membre du comité scientifique de l'itinéraire et Président de l'Association Maison blanche. Le comité scientifique a étudié le 6 avril les propositions et établira selon des critères définis un inventaire des œuvres influencées dans le périmètre des sites Le Corbusier. L'objectif par la suite est de pouvoir nourrir le site web multiplateformes en projet, qui offrira aux visiteurs des sites Le Corbusier l'opportunité de découvrir concrètement que l'architecture de ce dernier existe au-delà de son œuvre propre, à travers son influence directe ou diffuse sur le bâti, dès les années 1920 et jusqu'à aujourd'hui. Les sites qui n'ont pas encore répondu au questionnaire peuvent toujours le faire en envoyant leurs propositions à [association@sites-le-corbusier.org](mailto:association@sites-le-corbusier.org).

### **Appel à partage de plaquettes/affiches/dossiers de presse**

L'ensemble des sites Le Corbusier est invité à partager ses plaquettes, affiches, dossiers de presse au format PDF à [association@sites-le-corbusier.org](mailto:association@sites-le-corbusier.org) afin que le secrétariat de l'ASLC les envoie à chaque site. Cela permettra à chacun d'avoir une meilleure connaissance de l'actualité de chaque site. Les sites intéressés par les documents au format papier feront une demande spécifique auprès du site en question pour les recevoir sous ce format.

### **Sortie de l'ouvrage « Résonances », de l'acoustique à l'acoustique visuelle**

Livre de 96 pages édité aux éditions Ceysson, *Résonances* s'intitule ainsi car l'acoustique de l'église Saint Pierre de Le Corbusier en est la pierre angulaire. Le corps du livre est fait d'association de textes et d'images. Il pose des jalons sur la genèse du festival et traite entre autre de l'appropriation d'un monument architectural, et du rapport spectateur-œuvre en musique et en photo.

Plus de détail sur le livre et bon de commande (tarif préférentiel jusqu'au 1<sup>er</sup> juillet) :  
<https://dphipphoto.fr/2018/06/19/resonances-de-lacoustique-a-lacoustique-visuelle/>

### **Information de mise en vente – ancienne chaufferie de l'UH à Briey**

Francis Juraszek, artiste, est propriétaire de l'ancienne chaufferie de l'unité d'habitation de Briey depuis les années 2000, réaménagée en maison et atelier d'artiste. Ayant un autre projet en d'autres



lieux, Francis Juraszek met en vente ce bâtiment au prix du m<sup>2</sup>, soit 400 000 €. Pour tout acheteur passionné potentiel intéressé, vous pouvez directement le contacter au +33 (0)6 63 64 36 87 et à [francis.juraszek@cube.fr](mailto:francis.juraszek@cube.fr). Lien vers le site d'information (descriptifs, plans, photos) : <https://sites.google.com/site/lecubebriey/>.

### **Exposition à la Maison blanche de La Chaux-de-Fonds**

Une exposition présentée du 15 juin au 26 août à la Maison blanche est consacrée aux Amis peintres chaux-de-fonniers du jeune Charles-Edouard Jeanneret. Une visite commentée gratuite de cette exposition aura lieu le mercredi 4 juillet à 18h. Plus d'informations sur : [http://www.maisonblanche.ch/fileadmin/user\\_upload/PDF/Manifestations/2018/wszh\\_depliant.pdf](http://www.maisonblanche.ch/fileadmin/user_upload/PDF/Manifestations/2018/wszh_depliant.pdf).

### **Parcours Lieux saints partagés - La Terre Sainte à la Colline Notre-Dame du Haut à Ronchamp**

Initialement conçu pour le Mucem (Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée à Marseille) en 2015, le parcours *Lieux saints partagés - La Terre Sainte* invite le visiteur à découvrir cette terre, marquée par l'exacerbation des frontières, la concurrence des corporations religieuses et l'enchevêtrement des lieux saints. Malgré les tensions politiques entre pays de la région et le durcissement des relations intercommunautaires, ce parcours met en lumière les contacts et convergences dans certains sanctuaires emblématiques, lieux de partage mais aussi de partition. Sous le commissariat de Dionigi Albera et Manoël Pénicaud, anthropologues des religions au CNRS (laboratoire IDEMEC, Aix-Marseille Université).

Plus d'informations :

[https://www.collinenotredameduhaut.com/data/2288/wkm\\_5b0c03eebcbc5.pdf](https://www.collinenotredameduhaut.com/data/2288/wkm_5b0c03eebcbc5.pdf)

### **Prochaine édition de la Quinzaine radieuse à Piacé du 23 juin au 29 juillet**

L'Association Piacé le Radieux, Bézard – Le Corbusier présente la dixième édition de la Quinzaine radieuse à Piacé avec notamment l'inauguration du nouvel espace Bézard - Le Corbusier, 200 m<sup>2</sup> entièrement consacrés au projet utopique d'aménagement des campagnes imaginé dans les années 1930 par Norbert Bézard et Le Corbusier.

Claes Oldendurg / Editions et multiples, exposition.

Séverine Hubard / Feu de joie, performance.

Parcours d'art contemporain dans le village et la campagne alentour en visite libre.

Expositions du 23 juin au 29 juillet 2018 : samedi et dimanche 14h30-18h30 et sur rdv.

Plus de renseignements : Association Piacé le Radieux, Bézard - Le Corbusier, Moulin de Blaireau 72170 Piacé - Renseignements : +33 (0)2 43 33 47 97 - [www.piaceleradieux.com](http://www.piaceleradieux.com). Contact Presse : Benoît Hérisson : +33 (0)6 61 84 80 92 – Mail : [contact@piaceleradieux.com](mailto:contact@piaceleradieux.com).

### **Information sur la Fondation suisse CIUP**

La Fondation suisse est actuellement fermée pour travaux de réaménagement jusqu'au 30 septembre 2018. Vous y serez accueillis à nouveau dès la réouverture en octobre, qui sera accompagnée d'événements festifs à l'occasion des 85 ans de la maison et de la nouvelle saison culturelle 2018-2019.

### **Exposition itinérante sur bâches des 17 sites inscrits**

L'exposition est disponible, les sites intéressés de la réserver sont invités à contacter le secrétariat de l'ASLC, à [association@sites-le-corbusier.org](mailto:association@sites-le-corbusier.org) ou au +33 (0)3 84 63 53 51.

---

Siège : Mairie – 2 Place de la Mairie – F- 70250 Ronchamp  
Président : Mairie – 2 Place de la Mairie – F- 70250 Ronchamp - 06 32 94 50 92  
Site internet : [www.sites-le-corbusier.org](http://www.sites-le-corbusier.org)  
Page Facebook : [www.facebook.com/siteslecorbusier/](https://www.facebook.com/siteslecorbusier/)  
SIRET : 522 180 009 00014  
APE : 9499Z



### **Appel à projet artistique collaboratif pour les Journées européennes du patrimoine 2019**

L'association des habitants de l'unité d'habitation de Firminy ainsi que l'association des habitants propriétaires lancent un appel à projet artistique qui aura lieu pendant des Journées européennes du patrimoine en septembre 2019. Un des objectifs de cette manifestation est de communiquer non seulement vis-à-vis des visiteurs mais aussi avec les habitants. Voir les détails sur le lien suivant : <http://vivreaucorbudefirminy.blogspot.fr/p/appel-projet-jep-2019.html>.

### **Exposition La villégiature : de la « maison de campagne » à la villa Savoye à Poissy**

L'exposition propose un panorama historique et architectural de la maison de villégiature dans les Yvelines du château de Maisons-Laffitte à la villa Savoye.

La villa Savoye construite par Le Corbusier à partir de 1928 s'inscrit dans la longue tradition de la villégiature de bords de ville, histoire dans laquelle Poissy et ses alentours occupent une grande place.

L'exposition est présentée à la villa Savoye à partir du 7 avril 2018.

Renseignements : +33 (0)1 39 65 01 06.

### **Exposition de Frédéric Laban *Vibrations colorées, regard décalé sur l'architecture de Le Corbusier* - du 13 avril au 16 septembre**

Le travail photographique de Frédéric Laban vous invite à (re)découvrir les quatre Unités d'Habitation françaises de Charles-Edouard Jeanneret dit Le Corbusier. Jouant sur le temps de pose de la prise de vue, l'artiste immortalise le ressenti fugace d'une déambulation dans leurs rues intérieures. Un regard décalé sur une architecture moderne, tout en couleur et en lumière. Cette exposition immersive se compose d'une trentaine de photographies grand format réparties entre l'église Saint Pierre et les pilotis de l'Unité d'Habitation de Firminy.

Informations : +33 (0)4 77 61 08 72, [information@sitelecorbusier.com](mailto:information@sitelecorbusier.com), [www.sitelecorbusier.com](http://www.sitelecorbusier.com).

### **Exposition *Lumière sur la couleur chez Le Corbusier* - du 13 avril au 16 septembre**

En complément à l'exposition *Vibrations colorées, Regard décalé sur l'architecture de Le Corbusier*, venez découvrir l'histoire de la couleur dans l'architecture corbuséenne, de l'art puriste à la collection Salubra, à la Maison de la Culture à Firminy.

Informations : +33 (0)4 77 61 08 72, [information@sitelecorbusier.com](mailto:information@sitelecorbusier.com), [www.sitelecorbusier.com](http://www.sitelecorbusier.com).

### **Visites guidées de la Maison radieuse à Rezé**

Conçue par l'architecte Le Corbusier, ce village vertical de 294 logements accueille à son sommet une école maternelle. Vous pourrez visiter un appartement témoin, le toit terrasse et le parc. La Maison radieuse se trouve au 9 boulevard Le Corbusier.

Les modalités de réservation pour visiter la Maison radieuse – unité d'habitation de Rezé évoluent à partir de cet été :

Contact de réservation : +33 (0)2 40 84 43 60 ou [mediation-patrimoine@mairie-reze.fr](mailto:mediation-patrimoine@mairie-reze.fr)

Site : <http://www.maisonradieuse.org/visiter/visiter.html>

ou <https://www.reze.fr/pratique/culture/visiter-maison-radieuse/>



### **Programmation estivale du site Le Corbusier à Firminy**

Du 11 juillet au 2 septembre, le site Le Corbusier à Firminy vous propose un riche programme estival : des visites guidées plus nombreuses et exclusives des édifices, et des ateliers pour le jeune public.

Contacts : Site Le Corbusier, Rue St-Just Malmont, 42700 Firminy, [information@sitelecorbusier.com](mailto:information@sitelecorbusier.com), +33 (0)4 77 61 08 72. Plus de renseignements sur le flyer joint au mail.

### **Villa « Le Lac » Le Corbusier à Corseaux : horaires d'ouverture estivale**

Dès le 29 juin, ouverture estivale de la Villa « Le Lac » Le Corbusier : vendredi, samedi, et dimanche de 11h à 18h.

Hors horaire, des visites sur rendez-vous sont possibles pour des groupes dès 12 personnes (selon conditions générales). Plus d'informations : <http://www.villalelac.ch/fr/information.html>.

### **Visites guidées de la Maison La Roche, Paris**

Visites guidées pour les individuels, en français : le mercredi à 16h et le samedi à 11h et 16h ; en anglais : le mardi, le jeudi et le vendredi à 16h. Sur inscription : [reservation@fondationlecorbusier.fr](mailto:reservation@fondationlecorbusier.fr).

Visites-conférences pour les groupes sur demande en français, anglais, espagnol, italien, japonais et russe. Plus d'informations à [reservation@fondationlecorbusier.fr](mailto:reservation@fondationlecorbusier.fr), +33 (0)1 42 88 75 72.

**Benoît CORNU**  
**Président de l'Association**  
**des Sites Le Corbusier**  
**1<sup>er</sup> Adjoint à la Ville de Ronchamp**

## Newsletter ASLC n°29

**JUNE 2018**

Dear Sir, Madam,

Please find below the ASLC's news in June.

### **Anniversary of the Foundation Le Corbusier and Day of owners – 4<sup>th</sup> June**

The Foundation Le Corbusier celebrates its 50<sup>th</sup> birthday (1968-2018). Born from the will of the architect-artist of which it is the universal legatee, the Foundation has, in all these years, fulfilled the missions entrusted to it by its creator: to preserve the archives and collections of Le Corbusier; to watch over his constructed work; to promote the knowledge of his architectural, plastic and literary work.

At the invitation of the Foundation Le Corbusier, the members of the Association of Le Corbusier Sites participated in the Day of owners and managers of Le Corbusier sites on 4<sup>th</sup> June, 2018 at the City of Architecture and Heritage in Paris. The morning was devoted to the presentation of the challenges of the restoration, especially of the apartment-studio Le Corbusier. A film by Olivier Lemaire on the restoration of Le Corbusier's apartment-studio was screened, followed by discussions with the owners and managers. The morning ended with a presentation of the progress of the European Cultural Route Project Le Corbusier managed by the Association of Le Corbusier Sites with the support of the Foundation Le Corbusier. The file will be submitted to the European Institute of Cultural Routes before September.

Visits to the restored apartment-studio took place in the afternoon, it is now open to the public only by reservation to the Foundation Le Corbusier. Details on <http://www.fondationlecorbusier.fr/corbuweb/morpheus.aspx?sysId=152&IrisObjectId=8284&sysLanguage=fr-fr&itemPos=1&sysParentId=152&clearQuery=1>.

The festivities for the fiftieth anniversary of the Foundation Le Corbusier took place at the Palais des Beaux-Arts in Paris.

### **Regional Tourism Conference - Arc-et-Senans – 7<sup>th</sup> June**

On the initiative of the Bourgogne-Franche-Comté Region, a regional tourism conference was held at the Royal Saltworks of Arc-et-Senans. On the agenda: an update on the progress of the Regional Tourism Development Plan, round tables with experts and workshops to determine the best ways to innovate in this highly competitive sector.

The ASLC secretariat took advantage of this trip to meet the project leaders of the French Terra Salina project, which is a route promoting saline heritage in France and Switzerland. This meeting was an opportunity to share experiences on promotional products.

### **Training Academy 2018 - Yuste from 12<sup>th</sup> to 15<sup>th</sup> June**

The European Institute of Cultural Routes (IEIC), the European Routes of Charles V, the Ibero-American Academy of the Yuste Foundation, the Regional Government of Extremadura and the

Provincial Government of Caceres invited the ASLC to the VII Training Academy of the Cultural Routes of the Council of Europe which was held from 12<sup>th</sup> to 15<sup>th</sup> June 2018 in Yuste (Extremadura, Spain). This edition was devoted to the theme "Innovation and New Perspectives for Cultural Routes: (Re)interpreting Europe's Cultural Heritage". The workshops were dedicated to innovative techniques in the fields of culture, tourism and digital.

This edition of the Academy was also open to candidate routes and projects under development. On 12<sup>th</sup> June, the project manager attended the special information session of the IEIC, which presented the certification methodology to be followed to be certified as a Cultural Route of the Council of Europe. The project manager met again with Mr. Stefano Dominioni, Director of the European Institute of Cultural Routes, and confirmed the submission of the application by September of this year. The new Chair of the Enlarged Partial Agreement, Ms. Marianne Berger Marjanovic, was present, and several contacts were made with other certified routes. The ASLC warmly thanks the European Routes of Charles V for the quality of the welcome and the organization, and the European Institute of Cultural Routes for the invitation.

### Inventory work on the sites influenced by Le Corbusier

At the beginning of March, the ASLC invited the managers of the Le Corbusier sites to answer to a short questionnaire in which they can indicate one to three architectural works that have been significantly influenced by Le Corbusier. The answers have been collected by the ASLC and forwarded to Edmond Charrière, member of the scientific committee of the route and President of the Maison blanche Association. The scientific committee studied the proposals on 6<sup>th</sup> April, they will be in charge for establishing an inventory, according to defined criteria, of the influenced works in the perimeter of each Le Corbusier site. The goal afterwards is to be able to feed the multiplatform website in the planning stage, which will offer to the visitors of different Le Corbusier sites the opportunity to discover concretely that the architecture of Le Corbusier exists beyond his own work, through his direct or indirect influence, from the years 1920s until today. The sites that have not yet answered the questionnaire can still do so by sending their proposals to [association@sites-le-corbusier.org](mailto:association@sites-le-corbusier.org).

### Call for sharing of brochures/posters/press kits

All the Le Corbusier sites are invited to share their brochures, posters, press kits in PDF format with [association@sites-le-corbusier.org](mailto:association@sites-le-corbusier.org) so that the ASLC secretariat can send it to each site. This will allow everyone to have a better knowledge of the news of each site. The sites interested in paper documents will make a specific request to the site in question to receive it in this format.

### Release of the book "Résonances", from acoustics to visual acoustics

A book of 96 pages edited by Ceysson, *Résonances* is so entitled because the acoustics of the Saint Pierre church of Le Corbusier is the cornerstone. The body of the book is made of association of texts and images. It sets the stage for the genesis of the festival and deals, among other things, with the appropriation of an architectural monument, and the spectator-work relationship in music and photography.

More details on the book and order form (preferential rate until 1<sup>st</sup> July):

<https://dphipphoto.fr/2018/06/19/resonances-de-lacoustique-a-lacoustique-visuelle/>.

### **Notice of sale - former boiler room of the housing unit in Briey**

Francis Juraszek is an artist and the owner of the former boiler room of the housing unit of Briey since the 2000s, which was reorganized in an artist house and studio. Having another project in other places, Francis Juraszek is selling this building at the price per square meter, that is to say 400 000 €. For any potential interested buyer, you can contact him directly on +33 (0)6 63 64 36 87 and to [francis.juraszek@cube.fr](mailto:francis.juraszek@cube.fr). Link to the information website (descriptions, plans, photos): <https://sites.google.com/site/lecubebriey/>.

### **Exhibition at the Maison blanche of La Chaux-de-Fonds**

An exhibition presented from 15<sup>th</sup> June to 26<sup>th</sup> August at the Maison blanche is devoted to the La Chaux-de-Fonds painter friends of the young Charles-Edouard Jeanneret. A free guided tour of this exhibition will take place on Wednesday 4<sup>th</sup> July at 6:00 pm. More information: [http://www.maisonblanche.ch/fileadmin/user\\_upload/PDF/Manifestations/2018/wszh\\_depliant.pdf](http://www.maisonblanche.ch/fileadmin/user_upload/PDF/Manifestations/2018/wszh_depliant.pdf).

### **Shared Holy Places - The Holy Land at Notre-Dame du Haut Hill in Ronchamp**

Originally designed for the Mucem (Museum of the Civilizations of Europe and the Mediterranean in Marseille) in 2015, the route *Shared Holy Places - The Holy Land* invites the visitor to discover this land, marked by the exacerbation of borders, competition religious corporations and the entanglement of holy places. Despite the political tensions between the countries of the region and the hardening of intercommunity relations, this route highlights contacts and convergences in certain emblematic sanctuaries, places of sharing but also of partition.

Under the curatorship of Dionigi Albera and Manoël Pénicaud, anthropologists of religions at the CNRS (IDEMEC laboratory, Aix-Marseille University).

More information:

[https://www.collinenotredameduhaut.com/data/2288/wkm\\_5b0c03eebcbc5.pdf](https://www.collinenotredameduhaut.com/data/2288/wkm_5b0c03eebcbc5.pdf).

### **Next edition of the Quinzaine radiieuse in Piacé from 23<sup>rd</sup> June to 29<sup>th</sup> July**

The Association Piacé le Radieux, Bézard - Le Corbusier presents the tenth edition of the Quinzaine radiieuse in Piacé (Sarthe). The highlights of this 10<sup>th</sup> edition are:

Inauguration of the new Bézard - Le Corbusier space: 200 m<sup>2</sup> entirely dedicated to the utopian project of landscaping conceived in the 1930s by Norbert Bézard and Le Corbusier.

Claes Oldendurg / Editions and multiples, exhibition.

Séverine Hubard / Bonfire, performance.

Contemporary art trail in the village and surrounding countryside for a free visit.

Exhibitions from 23<sup>rd</sup> June to 29<sup>th</sup> July, 2018: Saturday and Sunday from 2:30 pm to 6:30 pm and by appointment.

Information: Association Piacé le Radieux, Bézard - Le Corbusier, Moulin du Blaireau 72170 Piacé - +33 (0)2 43 33 47 97 - [www.piaceleradieux.com](http://www.piaceleradieux.com). Press contact: Benoît Hérisson: +33 (0)6 61 84 80 92 - Mail: [contact@piaceleradieux.com](mailto:contact@piaceleradieux.com).

### **Information on the Swiss Foundation CIUP**

The Swiss Foundation is currently closed for refurbishment work until 30<sup>th</sup> September, 2018. You will be welcome again as soon as it reopens in October, which will be accompanied by festive events on the occasion of the 85<sup>th</sup> anniversary of the house and the new cultural season 2018-2019.



### **Itinerant exhibition of the 17 listed sites**

This exhibition is available, so the sites interested by the reservation are invited to contact the secretary of the ASLC, to [association@sites-le-corbusier.org](mailto:association@sites-le-corbusier.org) or to +33 (0)3 84 63 53 51.

### **Call for collaborative artistic projects for the 2019 European Heritage Days**

The association of the inhabitants of the Unité d'habitation of Firminy, as well as the association of the inhabitant owners, launch a call for artistic project which will take place during the European Heritage Days in September 2019. One of the objectives of this event is to communicate not only with the visitors but also with the inhabitants. See the details on <http://vivreaucorbudefirminy.blogspot.fr/p/appel-projet-jep-2019.html>.

### **Exhibition *The resort: from the "country house" to the Villa Savoye in Poissy***

The exhibition offers a historical and architectural panorama of the holiday home in the Yvelines Castle Maisons-Laffitte Villa Savoye.

The Villa Savoye built by Le Corbusier from 1928 is part of the long tradition of resort town, history in which Poissy and its surroundings occupy a large place.

The exhibition is presented at Villa Savoye from 7<sup>th</sup> April, 2018.

Information: +33 (0)1 39 65 01 06.

### **Exhibition by Frédéric Laban *Colorful vibrations, offbeat look on the architecture of Le Corbusier - from 13<sup>th</sup> April to 16<sup>th</sup> September***

The photographic work of Frédéric Laban invites you to (re)discover the four French housing units of Charles-Edouard Jeanneret known as Le Corbusier. Playing on the exposure time of the shot, the artist immortalizes the fleeting feeling of a stroll in their inner streets. An offbeat look on modern architecture, all in color and light. This immersive exhibition consists of some thirty large-format photographs distributed between the Saint Pierre church and the pilings of the Firminy House Unit.

Information: +33 (0)4 77 61 08 72, [information@sitelecorbusier.com](mailto:information@sitelecorbusier.com), [www.sitelecorbusier.com](http://www.sitelecorbusier.com).

### **Le Corbusier's Light on Color Exhibition – 13<sup>th</sup> April to 16<sup>th</sup> September**

In addition to the exhibition *Colorful Vibrations, offbeat look on the architecture of Le Corbusier*, discover the history of color in the Corbusean architecture, from purist art to the Salubra collection, in the Maison de la Culture in Firminy.

Information: +33 (0)4 77 61 08 72, [information@sitelecorbusier.com](mailto:information@sitelecorbusier.com), [www.sitelecorbusier.com](http://www.sitelecorbusier.com).

### **Guided tours of the Maison radieuse in Rezé**

Designed by the architect Le Corbusier, the Maison radieuse is a vertical village of 294 accommodations, which has at its summit a nursery school. You will be able to visit a show apartment, the roof terrace and the park. The Maison radieuse is located at 9 boulevard Le Corbusier.

The booking conditions to visit the Maison radieuse - Rezé housing unit evolve from this summer:

Booking contact: +33 (0)2 40 84 43 60 or [mediation-patrimoine@mairie-reze.fr](mailto:mediation-patrimoine@mairie-reze.fr)

Website: <http://www.maisonradieuse.org/visiter/visiter.html>

or <https://www.reze.fr/pratique/culture/visiter-maison-radieuse/>

### Summer program of the Le Corbusier site in Firminy

From 11<sup>th</sup> July to 2<sup>nd</sup> September, the Le Corbusier site in Firminy offers you a rich summer program: more and exclusive guided tours of the buildings, and workshops for young audiences.

Contacts: Le Corbusier site, Rue St-Just Malmont, 42700 Firminy, [information@sitelecorbusier.com](mailto:information@sitelecorbusier.com), +33 (0) 4 77 61 08 72. More information on the flyer attached to the email.

### The Villa “Le Lac” Le Corbusier in Corseaux, summer opening hours

The summer opening at the Villa “Le Lac” Le Corbusier starts on 29<sup>th</sup> June: Friday, Saturday, and Sunday between 11:00 am to 18:00 pm.

Outside these opening hours, visits on request are possible by appointment for groups of minimum 12 people (according to our general conditions). More information on: <http://www.villalelac.ch/en/information.html>.

### Guided tours of the Maison La Roche, Paris

Guided tours for individuals in French: Wednesdays at 4:00 pm and Saturdays at 11:00 am and 4:00 pm; in English: Tuesday, Thursday and Friday at 4:00 pm. On registration: [reservation@fondationlecorbusier.fr](mailto:reservation@fondationlecorbusier.fr).

Group tours on request in French, English, Spanish, Italian, Japanese and Russian. More information at [reservation@fondationlecorbusier.fr](mailto:reservation@fondationlecorbusier.fr), +33 (0)1 42 88 75 72.

**Benoît CORNU**  
**President of the Association of**  
**Le Corbusier Sites**  
**First Deputy, City of Ronchamp**