

Newsletter ASLC n°32

SEPTEMBRE 2018

Mesdames, Messieurs,

Veillez trouver ci-dessous l'actualité de l'ASLC en septembre.

Dossier de candidature déposé auprès de l'Institut européen des itinéraires culturels

Après plusieurs mois de travail, l'Association des Sites Le Corbusier a déposé le 25 septembre le dossier de candidature *Destinations Le Corbusier : promenades architecturales* auprès de l'Institut européen des itinéraires culturels basé à Luxembourg. Ce projet culturel, soutenu notamment par la Fondation Le Corbusier, est complémentaire à l'inscription sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. Il vise à valoriser l'ensemble des œuvres construites par Le Corbusier à travers l'Europe (25 sites sur 3 pays –Allemagne, France, Suisse- dans un premier temps) et de par le monde, et à poursuivre la dynamique engagée entre les membres et les partenaires internationaux. La réponse de l'Institut est attendue en mai 2019.

8^{ème} Forum Annuel Consultatif des itinéraires culturels du Conseil de l'Europe – Görlitz

Le 8^{ème} Forum Annuel Consultatif des itinéraires culturels du Conseil de l'Europe a eu lieu à Görlitz (Allemagne) du 26 au 28 septembre sur le thème "Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe, lien entre les valeurs culturelles, les sites patrimoniaux et les citoyens : stratégies et synergies dans une perspective globale". Cet événement a eu lieu dans le cadre de l'Année européenne du patrimoine culturel 2018. Le Forum a mis en lumière les stratégies et les synergies possibles entre les Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe et les organisations internationales (Union européenne, UNESCO, ICOMOS, Organisation des Etats Ibero-Américains, NECSTouR) qui œuvrent en faveur de la protection et de la promotion du patrimoine culturel. L'Association des Sites Le Corbusier remercie vivement l'Institut européen des itinéraires culturels du Conseil de l'Europe pour l'invitation à participer au Forum. Nos remerciements sont aussi adressés à la Ville de Görlitz, au ministère de l'Intérieur de la Saxe et au Ministère fédéral allemand des Affaires étrangères pour cet exceptionnel accueil, le programme fut riche en interventions et en rencontres. L'Association des Sites Le Corbusier était représentée par l'un de ses membres, Marcus Nitschke, Président de l'Association d'habitants de l'unité d'habitation de Berlin, et sa chargée de missions, avec une présentation de la complémentarité de l'inscription à l'UNESCO et du projet d'itinéraire culturel Le Corbusier. Plus de 200 personnes ont participé au Forum, dont 30 pays, 25 Itinéraires culturels certifiés et plus de 20 projets d'itinéraires culturels.

4^{ème} rencontre de la Conférence permanente internationale - Genève

L'ASLC remercie l'Office fédéral de la Culture en Suisse pour l'organisation de cette 4^{ème} Conférence permanente internationale à Genève (Suisse). Le programme de ces deux jours fut riche : une réunion de travail le 18 septembre matin entre les représentants des 7 pays (Allemagne, Argentine,





Belgique, France, Inde, Japon, Suisse) impliqués dans l'inscription de *l'Œuvre architecturale de Le Corbusier, une contribution exceptionnelle au Mouvement Moderne*. L'après-midi ont eu lieu une visite de l'Immeuble Clarté et une visite-guidée de la Villa « Le Lac » Le Corbusier à Corseaux, retour via le Léman avec dîner sur le bateau. Le 19 septembre, un symposium a été organisé portant sur les défis de l'inscription de l'œuvre d'un architecte sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.

Comité de pilotage national à Paris le 27 septembre

Après un accueil chaleureux du Préfet de la Région Ile-de-France, Monsieur Michel Cadot, les travaux ont débuté, sous la direction de Madame Nicole Da Costa, par une intervention de remise en contexte par Madame Nathalie Gillès de Pélichy, appuyée par Madame Brigitte Bouvier et Madame Bénédicte Gandini. Monsieur Jean-François Lagneau, Président d'ICOMOS France, a rappelé que des biens peuvent être retirés de la Liste du patrimoine mondial et que d'autres peuvent être inscrits sur la Liste du patrimoine mondial en péril.

Par ailleurs, le patrimoine doit rester vivant et un bien inscrit n'est pas placé sous cloche. Il est important de réaliser une étude d'impact avant tout projet dans une zone tampon.

Des recommandations sont résumées dans les Orientations relatives aux études d'impact sur le patrimoine pour les biens du patrimoine mondial culturel, une publication du Conseil International des Monuments et des Sites (2011).

Une implication plus importante des populations locales est souhaitable dans de nombreux dossiers UNESCO.

Les correspondants régionaux ont, ensuite, pu faire le point sur les plans de gestion et les zones tampons des 10 sites français.

En présence de plusieurs membres de l'ASLC, le Président a pu annoncer à l'assemblée que le dossier de candidature d'itinéraire culturel européen avait été déposé deux jours auparavant. L'ensemble des personnes présentes a souhaité l'aboutissement heureux de notre projet pour mai 2019 !

Concert-création à la Maison blanche à La Chaux-de-Fonds le 27 octobre

Concert-création *Variation bleue pour une maison blanche* à 19h, par Claire Chalut, musique électroacoustique, Ana Göldin, vidéo, (parrainé par la Fondation culturelle de la Banque cantonale neuchâteloise). Pour des raisons d'organisation, il est demandé de s'inscrire par téléphone (+41 (0)32 910 90 30), en indiquant votre nom, le nombre de personnes et un numéro de téléphone sur lequel les organisateurs peuvent vous joindre.

Programme :

http://www.maisonblanche.ch/fileadmin/user_upload/PDF/Manifestations/2018/programme_2018_web.pdf.

Conférence à la Maison blanche à La Chaux-de-Fonds le 3 novembre

Conférence *Le Corbusier et Jean Prouvé, proches à distance* par Olivier Cinqualbre, conservateur au Musée national d'art et de culture (Centre Pompidou) le 3 novembre 2018 à 19h.

Pour des raisons d'organisation, il est demandé de s'inscrire par téléphone (+41 (0)32 910 90 30), en indiquant votre nom, le nombre de personnes et un numéro de téléphone sur lequel les organisateurs peuvent vous joindre.

Programme :

http://www.maisonblanche.ch/fileadmin/user_upload/PDF/Manifestations/2018/programme_2018_web.pdf.



Siège :	Mairie – 2 Place de la Mairie – F- 70250 Ronchamp
Président :	Mairie – 2 Place de la Mairie – F- 70250 Ronchamp - 06 32 94 50 92
Site internet :	www.sites-le-corbusier.org
Page Facebook :	www.facebook.com/siteslecorbusier/
SIRET :	522 180 009 00014
APE :	9499Z

Nouveau site internet pour la Fondation Clarté

Dans le cadre de l'inscription de l'Œuvre architecturale de Le Corbusier sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO en 2016, la Ville et l'Etat de Genève ont initié l'institution de la Fondation Clarté le 26 septembre 2017, en coordination avec la Confédération. Elle a pour but de mettre en valeur l'immeuble et de promouvoir sa présentation, notamment par l'organisation de visites et d'expositions. La Fondation collabore avec les autorités ou d'autres fondations et organismes soucieux de la mise en valeur de ce patrimoine collectif. Plus d'informations sur : www.fondationclarte.ch.

Appel à projet artistique collaboratif pour les Journées européennes du patrimoine 2019

Après le succès de la broderie monumentale réalisée durant les Journées européennes du patrimoine 2018 grâce au Collectif de Brodeuses de Bruxelles et aux habitants, l'Association des habitants de l'unité d'habitation de Firminy ainsi que l'association des habitants propriétaires lancent un appel à projet artistique qui aura lieu pendant des Journées européennes du patrimoine en septembre 2019. Un des objectifs de cette manifestation est de communiquer non seulement vis-à-vis des visiteurs mais aussi avec les habitants. N'hésitez pas à candidater, voir les détails sur le lien suivant : <http://vivreaucorbudefirminy.blogspot.com/p/appel-projet-jep-2019.html>.

Nouvelle gestion de l'ensemble Cap Moderne

Suite à la signature d'une convention de partenariat le 20 décembre 2017 entre le Conservatoire du Littoral, l'Association Cap Moderne et le Centre des monuments nationaux (tous trois membres de l'Association des Sites Le Corbusier), le CMN assure l'exploitation courante du site depuis le 1^{er} avril 2018 : <https://capmoderne.monuments-nationaux.fr/>.

Pour visiter le site Cap Moderne, il est obligatoire de réserver sa visite en amont sur : <https://www.vostickets.net/billet?id=CAPMODERNE>,
<https://capmoderne.monuments-nationaux.fr/Informations-pratiques/Preparer-sa-visite>.

Villa « Le Lac » Le Corbusier à Corseaux

A l'occasion de la Nuit des Musées de la Riviera vaudoise, la Villa « Le Lac » Le Corbusier a accueilli l'artiste japonaise Miwako Kurashima et son installation « Folding Cosmos » dont une version avait déjà été présentée entre autres à la Villa Savoye de Poissy et au Pavillon de Mies van der Rohe de Barcelone.

Du 8 au 30 septembre, la Villa « Le Lac » a accueilli l'artiste autrichien Erwin Wurm et ses « One Minute Sculptures » à l'occasion du Festival Images de Vevey.

Pour l'été 2019, la Villa « Le Lac » prépare une exposition sur les tours, buildings et autres gratte-ciel projetés ou construits dans la région de la Riviera. Une nouvelle Nuit des Musées et la manifestation Pakomuzé viendront étoffer la programmation de la Villa « Le Lac ».

Rappel de l'appel à partage de plaquettes/affiches/dossiers de presse

L'ensemble des sites Le Corbusier est invité à partager ses plaquettes, affiches, dossiers de presse au format PDF à association@sites-le-corbusier.org afin que le secrétariat de l'ASLC les envoie à chaque site. Cela permettra à l'association et à chacun d'avoir une meilleure connaissance de l'actualité de chaque site. Les sites intéressés par les documents au format papier feront une demande spécifique auprès du site en question pour les recevoir sous ce format.

Réouverture de l'Appartement-Atelier de Le Corbusier à Boulogne-Billancourt

Après une restauration de deux ans, l'appartement-atelier où Le Corbusier a vécu de 1934 à 1965 avec son épouse Yvonne Gallis réouvre ses portes au public.

Ce duplex, situé au 7^{ème} et 8^{ème} étage de l'immeuble Molitor, conçu et construit entre 1931 et 1934 par Le Corbusier avec son cousin Pierre Jeanneret, était aussi son atelier de peinture et un manifeste de sa pensée architecturale. En choisissant de restaurer l'appartement-atelier dans son état de 1965, la Fondation Le Corbusier voulait témoigner des changements apportés par Le Corbusier dans son lieu de vie et de création. L'appartement est ouvert seulement sur visite guidée : +33 (0)1 42 88 75 72, reservation@fondationlecorbusier.fr. Plus d'informations sur : <http://www.fondationlecorbusier.fr/corbuweb/morpheus.aspx?sysId=152&IrisObjectId=8284&sysLanguage=fr-fr&itemPos=1&sysParentId=152&clearQuery=1>.

Parcours Lieux saints partagés - La Terre Sainte à la Colline Notre-Dame du Haut à Ronchamp

Initialement conçu pour le Mucem (Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée à Marseille) en 2015, le parcours *Lieux saints partagés - La Terre Sainte* invite le visiteur à découvrir cette terre, marquée par l'exacerbation des frontières, la concurrence des corporations religieuses et l'enchevêtrement des lieux saints. Malgré les tensions politiques entre pays de la région et le durcissement des relations intercommunautaires, ce parcours met en lumière les contacts et convergences dans certains sanctuaires emblématiques, lieux de partage mais aussi de partition.

Sous le commissariat de Dionigi Albera et Manoël Pénicaud, anthropologues des religions au CNRS (laboratoire IDEMEC, Aix-Marseille Université). Jusqu'au 18 novembre. Plus d'informations :

https://www.collinenotredameduhaut.com/_data/2288/wkm_5b0c03eebcbc5.pdf

Exposition itinérante sur bâches des 17 sites inscrits

L'exposition est disponible, les sites intéressés de la réserver sont invités à contacter le secrétariat de l'ASLC, à association@sites-le-corbusier.org ou au +33 (0)3 84 63 53 51.

Exposition La villégiature : de la « maison de campagne » à la villa Savoye à Poissy

L'exposition propose un panorama historique et architectural de la maison de villégiature dans les Yvelines du château de Maisons-Laffitte à la villa Savoye.

La villa Savoye construite par Le Corbusier à partir de 1928 s'inscrit dans la longue tradition de la villégiature de bords de ville, histoire dans laquelle Poissy et ses alentours occupent une grande place.

Renseignements : +33 (0)1 39 65 01 06.

Exposition à l'église Saint Pierre à Firminy du 12 octobre 2018 au 3 mars 2019

Ci-jointe, une invitation pour le vernissage de l'exposition *Henri Guérin, peintre verrier - patience de la main* le 12 octobre à 18h. Inscription souhaitée auprès de a.fournier@saint-etiennotourisme.com. Retrouvez toute la programmation autour de l'exposition sur www.sitelecorbusier.com.



Association des sites
LE CORBUSIER

Visites guidées de la Maison La Roche, Paris

Visites guidées pour les individuels, en français : le mercredi à 16h et le samedi à 11h et 16h ; en anglais : le mardi, le jeudi et le vendredi à 16h. Sur inscription : reservation@fondationlecorbusier.fr.
Visites-conférences pour les groupes sur demande en français, anglais, espagnol, italien, japonais et russe. Plus d'informations à reservation@fondationlecorbusier.fr, +33 (0)1 42 88 75 72.

Benoît CORNU
Président de l'Association
des Sites Le Corbusier
1^{er} Adjoint à la Ville de Ronchamp

Siège : Mairie – 2 Place de la Mairie – F- 70250 Ronchamp
Président : Mairie – 2 Place de la Mairie – F- 70250 Ronchamp - 06 32 94 50 92
Site internet : www.sites-le-corbusier.org
Page Facebook : www.facebook.com/siteslecorbusier/
SIRET : 522 180 009 00014
APE : 9499Z



Newsletter ASLC n°32

SEPTEMBER 2018

Dear Sir, Madam,

Please find below the ASLC's news in September.

Submission of the application file to the European Institute of Cultural Routes

After several months of work, the Association of Le Corbusier Sites has submitted on 25th September the application file *Destinations Le Corbusier: architectural promenades* to the European Institute of Cultural Routes based in Luxembourg. This cultural project, supported in particular by the Foundation Le Corbusier, is complementary to the registration on the UNESCO World Heritage List. It aims to promote all the works built by Le Corbusier across Europe (25 sites in first 3 countries –Germany, France, Switzerland-) and to continue the dynamic initiated between the members and international partners. The response of the Institute is expected for May 2019.

8th Annual Advisory Forum of the Cultural Routes of the Council of Europe - Görlitz

The 8th Annual Advisory Forum of the Cultural Routes of the Council of Europe took place in Görlitz (Germany) from 26th to 28th September on the theme "Cultural Routes of the Council of Europe, connecting cultural values, heritage sites and citizens: strategies and synergies in a global perspective". This event took place in the framework of the European Year of Cultural Heritage 2018. The Forum highlighted the strategies and possible synergies between the Council of Europe's cultural routes and international organizations (European Union, UNESCO, ICOMOS, Organization of Ibero-American States, NECSTouR) which work for the protection and promotion of cultural heritage. The Association of Le Corbusier Sites warmly thanks the European Institute of Cultural Routes of the Council of Europe for the invitation to participate in the Forum. Our thanks also go to the City of Görlitz, the Ministry of the Interior of Saxony and the German Federal Ministry of Foreign Affairs for this remarkable welcome, the program was rich in interventions and meetings. The Association of Le Corbusier Sites was represented by one of its members, Marcus Nitschke, President of the Association of inhabitants of the housing unit of Berlin, and its project manager, with a presentation of the links between the UNESCO registration and the project of cultural route Le Corbusier. More than 200 people participated in the Forum, including 30 countries, 25 certified cultural routes and more than 20 cultural routes projects.

4th International Standing Conference – Geneva

The ASLC thanks the Swiss Federal Office of Culture for organizing this 4th International Standing Conference in Geneva (Switzerland). The program of these two days was rich: a working meeting on 18th September morning between the representatives of the 7 countries (Argentina, Belgium, France, Germany, India, Japan, Switzerland) involved in the registration of *the Architectural Work of Le Corbusier, an Outstanding contribution to the Modern Movement*. In the afternoon, there were a visit of the Building Clarté and a guided tour of the Villa « Le Lac » Le Corbusier in Corseaux, finally a boat trip with dinner onboard. On 19th September, a symposium was held on the challenges of a registration of the work of an architect on the UNESCO World Heritage List.

National Steering Committee in Paris on 27th September

After a warm welcome from Mr. Michel Cadot, Prefect of the Ile-de-France Region, the work began, under the supervision of Ms. Nicole Da Costa, by a contextualization by Ms. Nathalie Gillès de Pélichy, seconded by Ms. Brigitte Bouvier and Ms. Bénédicte Gandini.

Mr. Jean-François Lagneau, President of ICOMOS France, recalled that properties may be removed from the World Heritage List and others may be listed on the List of World Heritage in Danger.

In addition, the heritage must remain alive and a listed property is not placed under a bell. It is important to carry out an impact study before any project in a buffer zone.

Recommendations are summarized in the Guidelines for Heritage Impact Assessments for World Cultural Heritage Properties, a publication of the International Council on Monuments and Sites (2011).

Greater involvement of local people is desirable in many UNESCO projects.

The regional correspondents were then able to review the management plans and buffer zones of the 10 French sites.

In the presence of several members of the ASLC, the President announced to the assembly that the application file for the European Cultural Route had been submitted two days ago. All those present wished the successful completion of our project for May 2019!

Concert-creation at the Maison blanche in La Chaux-de-Fonds on 27th October

Concert-creation *Blue Variation for a white house* at 7:00 pm, by Claire Chalut, electroacoustic music, Ana Göldin, video, (sponsored by the Cultural Foundation of the Neuchâtel Cantonal Bank). For organizational reasons, please register by phone (+41 (0)32 910 90 30), indicating your name, the number of people and a telephone number on which the organizers can contact you.

Program:

http://www.maisonblanche.ch/fileadmin/user_upload/PDF/Manifestations/2018/programme_2018_web.pdf.

Conference at the Maison blanche in La Chaux-de-Fonds on 3rd November

Conference *Le Corbusier and Jean Prouvé, close at a distance* by Olivier Cinqualbre, curator at the National Museum of Art and Culture (Centre Pompidou), on 3rd November, 2018 at 7:00 pm.

For organizational reasons, please register by phone (+41 (0)32 910 90 30), indicating your name, the number of people and a telephone number on which the organizers can contact you.

Program:

http://www.maisonblanche.ch/fileadmin/user_upload/PDF/Manifestations/2018/programme_2018_web.pdf.

New website for the Fondation Clarté

As part of the registration of the Architectural Work of Le Corbusier on the UNESCO World Heritage List in 2016, the City and the State of Geneva initiated the institution of the Fondation Clarté on 26th September, 2017, in coordination with the Confederation. It aims to highlight the building and promote its presentation, including the organization of visits and exhibitions. The Fondation collaborates with the authorities or other foundations and organizations concerned with the development of this collective heritage. More information on: www.fondationclarte.ch.

Call for collaborative artistic projects for the 2019 European Heritage Days

After the success of the monumental embroidery carried out during the 2018 European Heritage Days, thanks to the Collectif of Brodeuses of Brussels and the inhabitants, the Association of the inhabitants of the Unité d'habitation of Firminy, as well as the Association of the inhabitant owners, launch a call for artistic project which will take place during the European Heritage Days in September 2019. One of the objectives of this event is to communicate not only with the visitors but also with the inhabitants. Do not hesitate to apply, see the details on <http://vivreaucorbudefirminy.blogspot.com/p/appel-projet-jep-2019.html>.

New management of the Cap Moderne Site

Following the signing of a partnership agreement on 20th December, 2017 between the Conservatoire du Littoral, the Association Cap Moderne and the Centre des monuments nationaux (all members of the Association of Le Corbusier Sites), the CMN has been managing the site since 1st April, 2018: <https://capmoderne.monuments-nationaux.fr/>.

To visit the site Cap Moderne, it is obligatory to book your visit before on:

<https://www.vostickets.net/billet?id=CAPMODERNE>,

<https://capmoderne.monuments-nationaux.fr/Informations-pratiques/Preparer-sa-visite>.

Villa « Le Lac » Le Corbusier in Corseaux

On the occasion of the Museums at Night of the Vaud Riviera, the Villa « Le Lac » Le Corbusier welcomed the Japanese artist Miwako Kurashima and her installation “Folding Cosmos”, a version of which had already been presented among others at the Villa Savoye of Poissy and at the Mies van der Rohe Pavilion in Barcelona.

From 8th to 30th September, the Villa « Le Lac » hosted the Austrian artist Erwin Wurm and his “One Minute Sculptures” during the Vevey Images Festival.

For the summer of 2019, the Villa « Le Lac » is preparing an exhibition on towers, buildings and other skyscrapers planned or built in the Riviera region. A new Museums at Night and the Pakomuzé event will complete the programme of the Villa « Le Lac ».

Reminder of the call for sharing of brochures/posters/press kits

All the Le Corbusier sites are invited to share their brochures, posters, press kits in PDF format with association@sites-le-corbusier.org so that the ASLC secretariat can send it to each site. This will allow the association and everyone to have a better knowledge of the news of each site. The sites interested in paper documents will make a specific request to the site in question to receive it.

Reopening of Le Corbusier's Apartment-Studio in Boulogne-Billancourt

After a two-year restoration, the apartment-studio where Le Corbusier lived from 1934 to 1965 with his wife Yvonne Gallis reopens its doors to the public.

This duplex, located on the 7th and 8th floor of the Molitor building, designed and built between 1931 and 1934 by Le Corbusier with his cousin Pierre Jeanneret, was also his painting studio and a manifesto of his architectural thought. By choosing to restore the apartment-studio in its 1965 state, the Foundation Le Corbusier wanted to witness the changes made by Le Corbusier in his place of life and creation.





The apartment is open only on guided tour: +33 (0)1 42 88 75 72, reservation@fondationlecorbusier.fr. More information on: <http://www.fondationlecorbusier.fr/corbuweb/morpheus.aspx?sysId=152&IrisObjectId=8284&sysLanguage=fr-fr&itemPos=1&sysParentId=152&clearQuery=1>.

Shared Holy Places - The Holy Land at Notre-Dame du Haut Hill in Ronchamp

Originally designed for the Mucem (Museum of the Civilizations of Europe and the Mediterranean in Marseille) in 2015, the route *Shared Holy Places - The Holy Land* invites the visitor to discover this land, marked by the exacerbation of borders, competition religious corporations and the entanglement of holy places. Despite the political tensions between the countries of the region and the hardening of intercommunity relations, this route highlights contacts and convergences in certain emblematic sanctuaries, places of sharing but also of partition.

Under the curatorship of Dionigi Albera and Manoël Pénicaud, anthropologists of religions at the CNRS (IDEMEC laboratory, Aix-Marseille University). Until 18th November.

More information:

https://www.collinenotredameduhaut.com/_data/2288/wkm_5b0c03eebcbc5.pdf.

Itinerant exhibition of the 17 listed sites

This exhibition is available, so the sites interested by the reservation are invited to contact the secretary of the ASLC, to association@sites-le-corbusier.org or to +33 (0)3 84 63 53 51.

Exhibition *The resort: from the "country house" to the Villa Savoye in Poissy*

The exhibition offers a historical and architectural panorama of the holiday home in the Yvelines Castle Maisons-Laffitte Villa Savoye.

The Villa Savoye built by Le Corbusier from 1928 is part of the long tradition of resort town, history in which Poissy and its surroundings occupy a large place.

Information: +33 (0)1 39 65 01 06.

Exhibition at the Saint Pierre church in Firminy from 12th October, 2018 to 3rd March, 2019

Enclosed, an invitation for the opening of the exhibition *Henri Guérin, glass painter - patience of the hand* on 12th October at 6:00 pm. The registration is desired with a.fournier@saint-etienne-tourisme.com. Find all the programming around the exhibition on www.sitelecorbusier.com.

Guided tours of the Maison La Roche, Paris

Guided tours for individuals in French: Wednesdays at 4:00 pm and Saturdays at 11:00 am and 4:00 pm; in English: Tuesday, Thursday and Friday at 4:00 pm. On registration: reservation@fondationlecorbusier.fr.

Group tours on request in French, English, Spanish, Italian, Japanese and Russian. More information at reservation@fondationlecorbusier.fr, +33 (0)1 42 88 75 72.

Benoît CORNU
President of the Association of
Le Corbusier Sites
First Deputy, City of Ronchamp

Siège : Mairie – 2 Place de la Mairie – F- 70250 Ronchamp
Président : Mairie – 2 Place de la Mairie – F- 70250 Ronchamp - 06 32 94 50 92
Site internet : www.sites-le-corbusier.org
Page Facebook : www.facebook.com/siteslecorbusier/
SIRET : 522 180 009 00014
APE : 9499Z

