



17 œuvres de Le Corbusier entrent au patrimoine de l'Humanité

Par AFP — 17 juillet 2016 à 12:05 (mis à jour à 12:33)

Dix-sept réalisations, sur une cinquantaine, de Le Corbusier entrent au patrimoine de l'Humanité mais cette série se veut un échantillon représentatif de son œuvre réalisée sur quatre continents.

Il y a évidemment Chandigarh, ville nouvelle conçue par Charles-Edouard Jeanneret (1887-1965), dit Le Corbusier, et qui reste, avec Brasilia de Lucio Costa et Oscar Niemeyer, un des emblèmes de l'urbanisme réformateur.

Figurent également des maisons individuelles, des «unités d'habitation», des lotissements, deux lieux de culte et même une maison de la culture et un musée.

La France, où l'architecte d'origine suisse fut naturalisé, est le pays le plus représenté avec 10 des 17 sites. Mais pour témoigner de sa dimension internationale, des sites en Suisse, Belgique, Allemagne, Argentine et au Japon font aussi leur entrée à l'Unesco.

ALLEMAGNE

- Les maisons de la Weissenhof-Siedlung au sein d'un lotissement pour travailleurs, à Stuttgart (1927)

ARGENTINE

- La maison du Docteur Curutchet, à La Plata, près de Buenos Aires (1949)

BELGIQUE

- La maison Guiette, à Anvers (1926)

FRANCE

- Les Maisons La Roche et Jeanneret, à Paris (1923)

- La Cité Frugès, à Pessac, près de Bordeaux, sud-ouest de la France (1924)

- La Villa Savoye et loge du jardinier, à Poissy en région parisienne (1928)

- L'immeuble locatif à la Porte Molitor, à Boulogne-Billancourt, en région parisienne (1931)

- La Cité radieuse, unité d'habitation à Marseille, sud de la France (1945)

- La manufacture Claude et Duval à Saint-Dié-des-Vosges, dans l'est de la France (1946)

- La chapelle Notre-Dame-du-Haut, à Ronchamp, près de Belfort, dans l'est de la France (1950)

- Le cabanon de Le Corbusier, à Roquebrune-Cap-Martin sur la Côte d'Azur (1951)

- Le couvent Sainte-Marie-de-la-Tourette, à Évèux au nord de Lyon (1953)

- La maison de la Culture au sein du quartier de Firminy-Vert, 2e plus grand site de l'architecte après Chandigarh, proche de Saint-Etienne, dans le centre-est de la France (1953)

INDE

- Le complexe du Capitole, à Chandigarh, à 250 km au nord de New Delhi (1952)

A Chandigarh, Le Corbusier a participé à l'élaboration du plan de cette ville nouvelle, construite peu après l'indépendance de l'Inde et structurée en sept voies de circulation, de l'autoroute au chemin piéton. Il a aussi réalisé les trois bâtiments administratifs dits du Capitole (Secrétariat, Palais de l'Assemblée et Bâtiment de la Haute-Cour).

JAPON

- Le musée national des Beaux-Arts de l'Occident, à Tokyo (1955)

SUISSE

- La petite villa au bord du lac Léman (1923)
- L'immeuble Clarté à Genève (1930)

AFP