

FIRMINY PATRIMOINE

# Des journalistes en excursion au Corbusier

## LOCAL

Agence de Firminy  
7 rue de la Paix,  
42700 Firminy

Téléphone  
Rédaction : 04.77.10.11.60  
Pub : 04.77.91.48.69

Mail  
lprfirminy@leprogres.fr  
lprpublicite42@leprogres.fr

Web  
www.leprogres.fr/oirer/firminy

Facebook  
www.facebook.com/  
leprogres.firminy



■ Des journalistes attentifs sur le site du Corbusier, en compagnie du maire Marc Petit et de Robert Karulak (à droite), vice-président de Saint-Étienne Métropole, en charge du design, du patrimoine, de la culture et du tourisme. Photo Anthony MASSARD

Une dizaine de journalistes parisiens et lyonnais ont visité Le Corbusier. L'occasion de promouvoir le site qui candidate au Patrimoine mondial de l'humanité en juillet prochain, à Istanbul.

Ce lundi, ils étaient une dizaine à fouler le sol appelou. Invités par la ville de Firminy et Saint-Étienne Métropole, dans le cadre d'un voyage de presse, des journalistes ont découvert l'ensemble architectural, du stade olympique en passant par l'église. A l'occasion de cette visite qui s'est étalée de 12 à 16 heures, Marc Petit, maire de Firminy, et Robert Karulak, vice-président de Saint-Étienne Métropole en charge du patrimoine, ont tenu à être présents. Dans un mot d'accueil, le maire s'est dit « très heureux » d'accueillir ses convives de Télérama, Les Inrocks, l'Express ou encore Détours en France. Le dé-

sormais vice-président de l'association des sites Le Corbusier a rappelé l'importance d'un site « unique au patrimoine vivant ». Robert Karulak a, quant à lui, évoqué le « lien évident » avec la ville de Saint-Étienne, « terre d'innovation, de design et de création ».

« Je ne savais pas que Le Corbusier avait œuvré ici »

Guidés par Clémence Contant, médiatrice et responsable communication du site, les journalistes ont aperçus les immenses couloirs de la Maison de la Culture jusqu'au théâtre de tradition antique. Devant la singularité de ce monstre de béton, plusieurs journalistes, armés de leur appareil, en ont profité pour prendre des clichés. C'est le cas de Charlotte Ortholary, journaliste à Apollo Magazine. « Je connais Saint-Étienne mais je ne savais pas que Le Corbusier avait œuvré ici », livre-t-elle entre deux photographies. Mathieu Oui est, lui, déjà entré dans l'église Saint-Pierre. Ce journaliste qui



« C'est un lieu qui continue de vivre. »  
Charlotte Ortholary,  
journaliste Apollo Magazine

travaille pour le site Internet buildbeyond.fr, a notamment apprécié « la vue depuis la Maison de la Culture ». D'autres, comme Anne-France Mayne (Domodéo) pointent la « nouveauté dynamique » proposée par la ville. Pour cette Lyonnaise, le site dessiné par l'urbaniste est une « prouesse sociale dans l'approche d'une ville architecturale ».

Anthony Massard

## Entraîner un élan touristique

L'objectif de cette visite s'inscrit inévitablement dans un plan de communication. Une semaine après avoir annoncé la création d'une campagne publicitaire à destination des médias nationaux (lire notre édition du 26 mars), la venue de journalistes à Firminy devrait engendrer des retombées. Pour Robert Karulak, l'architecture originale du site doit permettre un « flux important de touristes ». Ce dernier ambitionne même la création de « circuits touristiques » allant de la grotte Chauvet en passant par la ville du Puy-en-Velay jusqu'au vieux Lyon.



« On prend conscience du projet. »  
Mathieu Oui,  
journaliste buildbeyond.fr

ALERTE INFO Vous avez une info ?

0 800 07 68 43

Service à appel gratuits

L.PRFIL.ROUGE@leprogres.fr

www.leprogres.fr

BOURG-ARGE

## Les col à la res



■ Les participants  
Photo Jean DESMARTIN

« Les réseaux sociaux booster mon activité programme du atelier, ce mardi s

fin de répondre soins exprimé chefs d'entreprise les Communauté munes des Monts du Pilat rhodani duisent, en 2014 grammatation des a matiques gratuite opération qui se

BOURG-ARGE

## Comme à l' par un orcl



■ L'ensemble h l'atelier de cha

Samеди soir, qua avaient mis leur Un spectacle qu par un professio l'opéra, avec en sous la direction l'école publique Bonura, la class l'atelier de chan dirigés par Herv