

Le Monde

NICE : LA GRANDE DISCORDE DES RESPONSABLES POLITIQUES

► Les Républicains ont vivement critiqué le manque de fermeté du gouvernement. Manuel Valls dénonce « une dérive démagogique »

► Malgré la revendication de l'Etat islamique, les enquêteurs n'ont pour l'heure trouvé aucun lien formel entre le tueur et les djihadistes

► A Nice, sur la promenade des Anglais, les hommages aux victimes sont innombrables. Les familles des morts cherchent des réponses

► Bien qu'elle ait frappé toutes les communautés, l'attaque du 14 juillet a ranimé des tensions latentes dans la ville

PAGES 2-7

DÉBATS

Comment lutter contre la terreur ?

Boualem Sansal : Gare au terrorisme à bas coût !
François Heisbourg : Des mesures inefficaces
Fethi Benslama : Limiter la sinistre émigration entre candidats à l'horreur
Jean-Pierre Villu : Une conversion au djihadisme, pas à l'islam

LA TURQUIE À L'HEURE DU « GRAND MÉNAGE »

► Après l'échec du coup d'Etat, le régime a lancé une vaste répression
► Les arrestations et les purges se multiplient dans l'armée et la justice
► Reportage à Ankara, où la violence des combats se lit sur les lieux officiels

PAGES 20-21
EDITORIAL ET DÉBATS PAGE 20

A l'intérieur du Parlement, à Ankara, le 16 juillet.
BY AP/WIDEWORLD PHOTOS



Etats-Unis

a Baton Rouge

CLIFFLAND DENNIS / AP/WIDEWORLD

Les images de répression policière ont été diffusées sur les réseaux sociaux. Le chef de la police de Baton Rouge, Keith M. Thompson, a déclaré qu'il n'y avait pas de retour dans la région, à la suite de l'attaque du 17 juillet. Les images de répression policière ont été diffusées sur les réseaux sociaux. Le chef de la police de Baton Rouge, Keith M. Thompson, a déclaré qu'il n'y avait pas de retour dans la région, à la suite de l'attaque du 17 juillet. Les images de répression policière ont été diffusées sur les réseaux sociaux. Le chef de la police de Baton Rouge, Keith M. Thompson, a déclaré qu'il n'y avait pas de retour dans la région, à la suite de l'attaque du 17 juillet.

→ LIRE LA SUITE

Le Corbusier, Patrimoine de l'humanité, enfin

Après avoir essayé deux fois, en 2009 et 2011, l'œuvre architecturale de Charles-Edouard Jeanneret, dit Le Corbusier (1887-1965), appartient désormais au Patrimoine de l'humanité. Ainsi en a décidé, dimanche 17 juillet, le comité du Patrimoine mondial de l'Unesco qui tenait sa 40^e session à Istanbul (Tur-

quie). Cette « contribution exceptionnelle au Mouvement moderne », telle que formulée par les délégués du projet de classement, couvre dix-sept sites qui sont répartis dans sept pays : Allemagne, Argentine, Belgique, France, Inde, Japon et Suisse.

JEAN-JACQUES LABROCHELLE
LIRE LA SUITE PAGE 20

Crise du lait

Une aide d'urgence aux éleveurs

Pour enrayer la chute des cours, Bruxelles promet une enveloppe de 500 millions d'euros

PAGE 16

Social

Ce que dit l'IGAS de l'impact des 35 heures

Un rapport enterré conclut prudemment à des effets bénéfiques de la réduction du temps de travail

PAGE 13

Trump

Une convention sous le signe des défections

Nombre de ténors républicains seront absents du rassemblement qui doit consacrer Donald Trump

PAGE 13

Octobre 1973
Gault et Millau lancent la nouvelle cuisine

l'été



Pendant six semaines, en fin de journal, nous vous proposons nos séries d'été, qui ont pour ambition, en six épisodes chacune, de mêler plaisir, découverte et réflexion. Actualité et histoire.

Nicole Kidman
« Je ne serais pas arrivée là si... »

LIRE PAGE 25

La mondialisation
une utopie utile



ICD

INTERNATIONAL BUSINESS SCHOOL
BUSINESS DEVELOPMENT,
HUMAN ADVENTURE

GRADUATE
DE
MASTERS

DEVENEZ LES BUSINESS DÉVELOPPEURS DE DEMAIN

7, 14 et 21
septembre

Epreuves d'admission
en 1^{re} et 2^{me} années
et journées de sélection
en 3^{me} et 4^{me} années

Téléchargez votre dossier de candidature sur www.icd-ecoles.com

Intégrez une école de commerce positionnée au Top 5 IT
*Palmarès des écoles postbac : Le Figaro (mars 2012) et Challenge (mars 2012)

11 80 17 66 11 - 12 rue Alexandre Parodi, 75013 Paris

CRICP



UK price £ 2,00

À l'intérieur du Parlement,
à Ankara, le 16 juillet.

EFE KAYA/DEPO PHOTOS

Le Corbusier, Patrimoine de l'humanité, enfin

Après avoir essuyé deux échecs, en 2009 et 2011, l'œuvre architecturale de Charles-Edouard Jeanneret, dit Le Corbusier (1887-1965), appartient désormais au Patrimoine de l'humanité. Ainsi en a décidé, dimanche 17 juillet, le comité du Patrimoine mondial de l'Unesco qui tenait sa 40^e session à Istanbul (Tur-

quie). Cette « contribution exceptionnelle au Mouvement moderne », telle que formulée par les défenseurs du projet de classement, couvre dix-sept sites qui sont répartis dans sept pays: Allemagne, Argentine, Belgique, France, Inde, Japon et Suisse.

JEAN-JACQUES LARROCHELLE
LIRE LA SUITE PAGE 20

Crise du Une aide d'urgence aux élèves

Pour enrayer le
cours, Bruxell
une envelopp
500 millions

PAGE 16

Octobre 1973
C... Millau

l'été

Nic Kidn

« Je ne
nas a

L'œuvre du « Corbu » enfin promue par l'Unesco

LE MONDE | 17.07.2016 à 11h35 • Mis à jour le 18.07.2016 à 14h47 | Par Jean-Jacques Larrochelle



La Cité radieuse, à Marseille, est l'un des sites de Le Corbusier inscrits au patrimoine mondial de l'Unesco, dimanche 17 juillet. BORIS HORVAT / AFP

Choisis dans l'œuvre de Le Corbusier, les dix-sept sites qui composent ce bien en série, répartis sur sept pays, témoignent de l'invention d'un nouveau langage architectural en rupture avec le passé, a expliqué l'Unesco dans un communiqué. Ils ont été réalisés sur un demi-siècle, tout au long de ce que Le Corbusier a nommé une "recherche patiente". »

L'ensemble, à vocation transnationale, comprend, dans l'ordre chronologique : les maisons La Roche et Jeanneret (1923) à Paris, une villa au bord du lac Léman (1923) à Corseaux (Suisse), la Cité Frugès (1924) à Pessac (Gironde), la maison Guiette (1926) à Anvers (Belgique), les maisons de la Weissenhof-Siedlung (1927) à Stuttgart (Allemagne), la villa Savoye et la loge du jardinier (1928) à Poissy (Yvelines),

l'immeuble Clarté (1930) à Genève, l'immeuble locatif de la porte Molitor (1931) à Boulogne-Billancourt (Haut-de-Seine), l'Unité d'habitation (1945), dite « cité radieuse », à Marseille (Bouches-du-Rhône), la Manufacture (1946) à Saint-Dié-des-Vosges (Lorraine), la maison du docteur Curutchet (1949) à La Plata (Argentine), la chapelle Notre-Dame-du-Haut (1950) à Ronchamp (Haute-Saône), le Cabanon de Le Corbusier (1951) à Roquebrune-Cap-Martin (Alpes-Maritimes), le complexe du Capitole (1952) à Chandigarh (Inde), le couvent Sainte-Marie-de-la-Tourette (1953) à Eveux (Rhône), le Musée national des beaux-arts de l'Occident (1955) à Taito-Ku (Japon) et la Maison de la culture (1953) à Firminy (Loire).

« Génie créateur humain »

La 40^e session de l'Unesco a toutefois été bousculée par l'actualité en Turquie. Les membres des commissions ainsi que le public présent lors de cette session se sont trouvés à toute proximité des zones d'affrontements. « *Les travaux ont d'abord été suspendus le vendredi, puis très allégés le lendemain*, témoigne Benoît Cornu, président de l'Association des sites Le Corbusier qui porte la candidature aux côtés de la Fondation Le Corbusier et du ministère de la culture. *Tout a dû se faire de manière très précipitée.* »

La démarche portée par la France a trouvé un écho très favorable auprès de Khalil Karam, l'expert du Liban au siège de l'Unesco à Paris, récemment élu au bureau exécutif mondial de l'organisation internationale. Le diplomate, « *avec beaucoup d'aplomb et une grande connaissance du dossier* », selon M. Cornu, a soumis deux amendements. Le premier afin que l'œuvre de Le Corbusier témoigne du « génie créateur humain », critère le plus valorisant dans l'esprit de l'Unesco ; le second afin que soient supprimés les paragraphes susceptibles de dévaluer l'œuvre de l'architecte.



Le monument de la main ouverte, dessiné par Le Corbusier, dans le complexe urbanistique de Chandigarh, en Inde. Ce site est l'une des dix-sept réalisations de Le Corbusier, inscrites dimanche 17 juillet au Patrimoine mondial de l'Unesco. STEPHANE DE SAKUTIN / AFP

Le Conseil international des monuments et des sites (Icomos), chargé d'expertiser les dossiers, avait déploré, dans ses comptes rendus, que la construction du stade Jean-Bouin, réalisé par l'architecte Rudy Ricciotti, en vis-à-vis direct avec l'immeuble de la porte Molitor, ne nuise à l'intégrité de ce dernier. Il en allait de même pour l'intégrité de la colline où ont été implantés les aménagements de l'Italien Renzo Piano au pied de Notre-Dame-du-Haut à Ronchamp. Khalil Kharam a considéré que ces réserves « *n'avaient pas lieu d'être* », a souligné Benoît Cornu.

Lire aussi : Patrimoine mondial de l'Unesco : les nouveaux sites en piste pour le label

La 40^e session du Comité du Patrimoine mondial de l'Unesco, écourtée en raison de l'actualité, doit reprendre à Paris au mois de septembre. Parmi les demandes qui seront au programme figure l'autre « candidature » française : la chaîne des Puys et la faille de Limagne (Puy-de-Dôme). A ce jour, 21 nouveaux sites ont été inscrits sur la liste de l'Unesco (12 sites culturels, 6 naturels et 3 mixtes), ce qui porte à 1 052 le nombre total de sites inscrits répartis dans 165 pays.

En savoir plus sur http://www.lemonde.fr/culture/article/2016/07/17/l-uvre-de-le-corbusier-inscrite-au-patrimoine-mondial-de-l-unesco_4970785_3246.html#rLiAxpjicZh1lKB1.99