



Compte-rendu du comité de pilotage et du comité scientifique ICE Lundi 25 mars 2019 16h-18h45

Association des Sites Le Corbusier (ASLC)

Siège et secrétariat permanent : Mairie – 2 Place de la Mairie – F-70250 Ronchamp

Téléphone : +33 (0)3 84 63 53 51

Mail : association@sites-le-corbusier.org

Le lundi 25 mars 2019, une séance de travail du comité de pilotage (copil) et du comité scientifique a eu lieu de 16h à 18h45 à la salle de réunion du Conseil syndical de l'Unité d'habitation de Briey, située 1 Avenue du Dr Pierre Giry. Cette séance avait pour objectifs de préparer la présentation orale prévue le 10 avril à Luxembourg, en répondant notamment aux recommandations faites par l'expert venu en janvier 2019, et d'avancer sur les actions en cours.

Membres présents du comité de pilotage :

Benoît Cornu, 1^{er} adjoint Ville de Ronchamp, Président de l'ASLC

Isabelle Durand-Meyer, service Culture de l'Office de Tourisme et des Congrès de Marseille

Cyril Tissot, Délégué aux affaires culturelles, Ville de La Chaux-de-Fonds

Marcus Nitschke, Président de l'association des habitants de l'Unité d'habitation de Berlin

Ronan Viaud, Responsable du service patrimoine et mémoires, Ville de Rezé

Pierre Mellinger, Conseiller municipal à la Ville d'Eveux, Trésorier de l'ASLC

Leslie Mozdzan, Chargée de mission de l'ASLC

Cyril Zozor, Gestionnaire de la Cité Frugès-Le Corbusier, Ville de Pessac (retard de train)

Membres présents du comité scientifique :

Bénédicte Gandini, Architecte de la Fondation Le Corbusier

Anja Krämer, Responsable du musée Weissenhof à Stuttgart

Edmond Charrière, Président de l'Association Maison blanche à La Chaux-de-Fonds

1. Approbation du compte-rendu du copil/comité scientifique du 23 janvier 2019

Le compte-rendu de la dernière réunion du copil/comité scientifique du 23 janvier 2019 a été relu en amont par les membres du copil et du comité scientifique.

Le compte-rendu du 23 janvier 2019 est validé par l'ensemble du copil et du comité scientifique.

2. Relecture et analyse du rapport de l'expert : réponses apportées aux recommandations et préparation de l'oral du 10 avril à Luxembourg

Pour rappel, Peter Trowles, expert mandaté par l'Institut Européen des Itinéraires Culturels (IEIC) était venu en janvier 2019 pour évaluer notre candidature aux itinéraires culturels européens. Son rapport d'évaluation a été envoyé par l'IEIC le 7 mars 2019. Le rapport est positif dans l'ensemble, l'inscription sur la Liste du patrimoine mondial est notamment soulignée positivement à plusieurs reprises. Les recommandations de l'expert sont essentiellement tournées vers la jeunesse, la composition du comité scientifique et l'expansion des partenariats avec l'Inde, le Japon et l'Argentine. Un oral est prévu le 10 avril à l'IEIC à Luxembourg pour présenter le dossier devant les membres de l'Accord Partiel Elargi (APE) et répondre aux recommandations de l'expert. La



présentation Powerpoint a ainsi été préparée en amont pour être corrigée par les membres du copil/comité scientifique.

Conseils pour la partie « présentation générale » : ajouter une biographie de Le Corbusier, une carte, mentionner l'inscription sur la Liste du patrimoine mondial comme complémentarité, une slide/action, mettre plus d'images, présentation en français.

Conseils pour la partie « réponses aux recommandations » :

- Comité scientifique : possibilité d'élargir le comité scientifique avec des personnes qui ne sont pas directement en lien avec Le Corbusier. Ajouter un expert hors Fondation Le Corbusier afin d'avoir une expertise moins sacralisante et une dimension plus critique.
- Jeunesse : plusieurs étudiants vont sur les sites où il y a souvent un dispositif d'accueil adapté, puis ils font une restitution de leurs travaux (ex : maquettes de l'EPFL à la Cité radieuse à Marseille, venue d'étudiants de l'Université de Venise à Pessac...). La Fondation Le Corbusier remplit le rôle d'intermédiaire à chaque fois, le lien se fait naturellement. Les actions futures des vignettes autocollantes et du carnet pédagogique s'inscriront aussi dans cette dynamique. Le livret pédagogique pourrait faire l'objet d'un concours, ce qui serait une façon pour l'ASLC de soutenir la création artistique des jeunes. Un prix de l'ASLC qui primerait tous les deux ans un projet tourné vers le public pourra aussi être envisagé.
- Développement des partenariats avec l'Inde, le Japon et l'Argentine : des contacts existent avec Chandigarh (musée et école d'architecture) et la Maison Curutchet mais leur adhésion à l'ASLC reste compliquée. Leur investissement est essentiellement tourné vers l'inscription sur la Liste du patrimoine mondial. Les relations sont en revanche plus régulières avec Tokyo. La priorité est évidemment mise sur les pays européens, mais l'ASLC possède des relais à l'international. Il ne s'agit donc pas d'un élargissement mais d'un rayonnement des actions auprès des pays à l'international.

Reprendre contact avec la Ville de Bologne en Italie pour la réplique du Pavillon de l'Esprit Nouveau. La présentation Powerpoint corrigée sera envoyée à Benoît Cornu et Edmond Charrière dès le 28 mars. La présentation sera envoyée au Bureau et au copil après l'oral pour information. Prévoir un communiqué de presse commun en cas de certification aux itinéraires culturels.

3. Communication en cas de certification : propositions graphiques par la Ville de Pessac

En vue de la réponse sur la certification prévue courant mai, le service Communication de la Ville de Pessac a proposé de réfléchir déjà sur un visuel qui devra être accolé au logo du Conseil de l'Europe. Plusieurs propositions sont ainsi faites en versions rectangulaire et carré :



Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe





Ces versions ont été déclinées ci-dessous en versions colorées selon le nuancier de Le Corbusier :



Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



Siège :
Président :
Site internet :
Page Facebook :
SIRET :
APE :

Mairie – 2 Place de la Mairie – F- 70250 Ronchamp - 03 84 63 53 51
Mairie – 2 Place de la Mairie – F- 70250 Ronchamp - 06 32 94 50 92
www.sites-le-corbusier.org
<https://www.facebook.com/siteslecorbusier/>
522 180 009 00014
9499Z





Les membres remercient et saluent le travail de la graphiste de la Ville de Pessac, mais le logo avec le soleil et celui avec les lunettes et le nœud papillon paraissent trop chargés.

Finalement, c'est une version épurée du premier logo proposé qui est retenue, voir ci-dessous :

Destinations **LE CORBUSIER**

Promenades architecturales / Architectural Promenades

4. Avancées du projet de carnets de croquis Moleskine : point sur la commande et pré-sélection des croquis

Un sondage avait été envoyé le 7 novembre à l'ensemble des sites et collectivités pour connaître leur capacité de commande sur ce projet. Pour l'instant, le tableau de commande arrive autour des 2365, sachant que la commande minimale décidée auprès de Moleskine est de 3024 exemplaires. Le Trésorier précise que l'ASLC pourra supporter le coût financier s'il manque 500-600 exemplaires, pas au-delà. Un tableau de calcul du prix de revente aux sites et du prix de revente au public avait aussi été envoyé au Bureau pour l'aider à définir les prix à pratiquer. Le Bureau a décidé de commencer avec un prix de revente au public à 20 euros. L'ASLC ayant obtenu son numéro de TVA, elle ne paiera pas la TVA italienne à la commande. Comme le précise le devis, les conditions de paiement sont standards : 50% à la confirmation de commande, 50% à la livraison (4-5 mois après la confirmation). Un premier tri des croquis de Le Corbusier a été réalisé par le comité scientifique. Certains sites de l'itinéraire n'existent pas en version croquis de Le Corbusier, des compromis ont été trouvés. Le calendrier idéal serait de recevoir les croquis à l'automne, pour l'anniversaire de Le Corbusier.

Le choix des croquis sera opéré par le Comité scientifique avec Leslie Mozdzan, pour un envoi à Moleskine courant mai.

5. Appel à projet national *Services numériques innovants* du Ministère de la Culture (candidature à déposer avant le mardi 2 avril à 16h)

Montrer à Aggelos cet appel à projets lors de la première réunion de démarrage, puis leur envoyer l'édition 2020 de cet appel à projet. Aggelos serait le porteur de projet, et l'ASLC serait le partenaire culturel. Aggelos devra proposer une solution numérique innovante pour pouvoir remplir les conditions de l'appel à projets.

L'ordre du jour étant épuisé, la séance est levée à 19h. **Une prochaine réunion de travail du copil et du comité scientifique devra être fixée après le mois de mai afin de rencontrer Aggelos, prestataire sélectionné pour la refonte du site internet, et pour la poursuite du projet Moleskine.**

**Le Président de l'Association
des Sites Le Corbusier,**

Benoît CORNU
1^{er} Adjoint, Ville de Ronchamp

